



COMISIÓN TÉCNICA DE CANARIOS DE POSTURA

COLEGIO DE JUECES -C.O.E.-

ESTÁNDAR
CANARIOS
DE POSTURA

2021

Recoge las modificaciones de las Comisiones Técnicas de 2021

ÍNDICE:

CANARIOS RIZADOS	Pág. 3
A.G.I.	Pág. 4
RIZADO DE PARÍS	Pág. 6
PADOVANO	Pág. 8
RIZADO DEL NORTE	Pág. 10
FIORINO	Pág. 12
MEHRINGER	Pág. 14
ROGETTO	Pág. 16
CANARIOS RIZADOS DE POSICIÓN	Pág. 18
RIZADO DEL SUR	Pág. 19
RIZADO SUIZO	Pág. 21
GIBBER ITÁLICUS	Pág. 23
GIBOSO ESPAÑOL	Pág. 25
MELADO TINERFEÑO	Pág. 27
GIRALDILLO SEVILLANO	Pág. 29
CANARIOS DE PLUMA LISA DE POSICIÓN	Pág. 31
BOSSU BELGA	Pág. 32
SCOTCH FANCY	Pág. 34
MUNIQUE'S	Pág. 36
HOSO JAPONÉS	Pág. 38
CANARIOS DE PLUMA LISA DE FORMA	Pág. 40
BORDER	Pág. 41
FIFE FANCY	Pág. 43
NORWICH	Pág. 45
YORKSHIRE	Pág. 47
BERNOIS	Pág. 49
RAZA ESPAÑOLA	Pág. 51
LLARGUET ESPAÑOL	Pág. 53
IRISH FANCY	Pág. 55
CANARIOS MOÑUDOS (PLUMA LISA)	Pág. 57
GLOSTER	Pág. 58
MOÑA ALEMANA	Pág. 60
CRESTED/CRESTBRED	Pág. 62
LANCASHIRE	Pág. 64
RHEINLANDER	Pág. 66
ARLEQUÍN PORTUGUÉS	Pág. 68
IL SALENTINO	Pág. 70
CANARIO DE DISEÑO	Pág. 72
LIZARD	Pág. 73



CANARIOS RIZADOS

AGI



RIZADO DE PARÍS



PADOVANO



RIZADO DEL NORTE



FIORINO



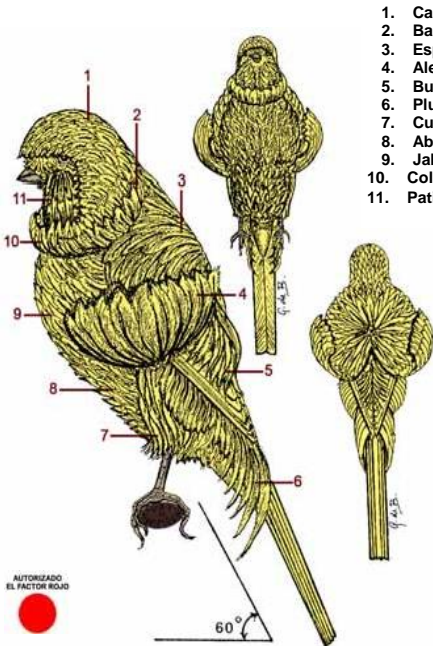
MEHRINGER



ROGETTO



(A.G.I.) RIZADO GIGANTE ITALIANO

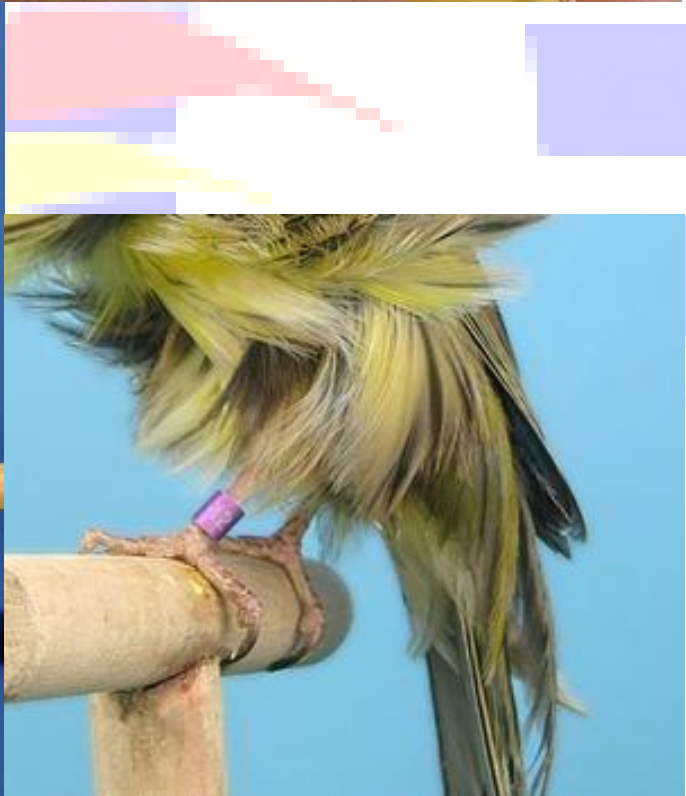


1. Cabeza en forma de capucha
2. Babero
3. Espalda en forma de rosa
4. Aletas
5. Buquet
6. Plumas de gallo
7. Culotes
8. Abdomen
9. Jabot
10. Collar
11. Patillas

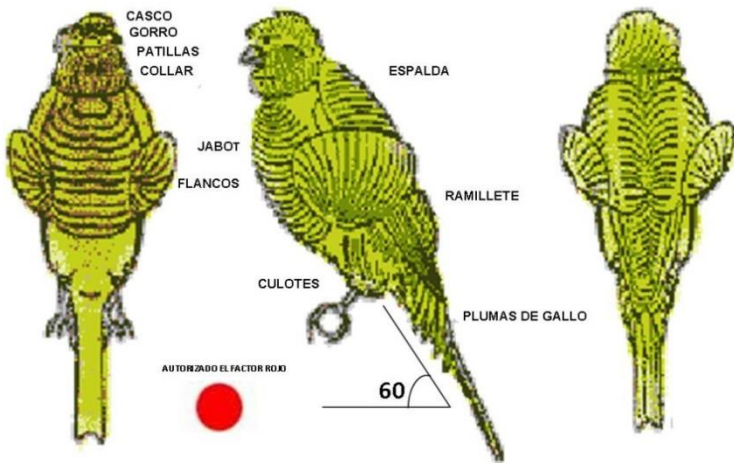
Talla: 21 cm. mínimo	Puntos	Red. 90
CABEZA, CUELLO Y BABERO REALZADO	15	13
FLANCOS	15	13
TALLA	10	9
PLUMAJE	10	9
MANTO Y RAMILLETE	10	9
JABOT Y ABDOMEN	10	9
COLA	10	9
POSICIÓN	5	5
ALAS	5	5
MUSLOS Y PATAS	5	4
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

1.

CABEZA, CUELLO Y BABERO REALZADO	<p>Cabeza: redondeada y voluminosa con pico cónico, ancho en la base. Capuchón completo o parcial con el ojo visible.</p> <p>Cuello: plumas lisas con rizos en forma de collar alrededor de todo él.</p> <p>Babero realzado: dirigido hacia arriba en forma de una gota.</p>
FLANCOS	<p>Voluminosos, anchos.</p> <p>Largos desde debajo de los muslos, remontando simétricamente de los dos lados hasta la curva de las alas.</p>
TALLA	<p>Longitud mínima 21 cm. En armonía con el conjunto.</p>
PLUMAJE	<p>Vaporoso y fino, muy voluminoso.</p> <p>Todos los colores son admitidos.</p>
MANTO Y RAMILLETE	<p>Manto: plumas ancha, largas, muy extendidas formando unos rizos en forma de rosa a partir de la zona central de la espalda.</p> <p>Ramillete: pequeño, pero la disposición sobre el obispillo e abundante.</p>
JABOT Y ABDOMEN	<p>Jabot: Voluminoso. Desde los dos lados, las plumas convergen hacia arriba formando un abanico en la zona próxima al collar, sin producirse hueco.</p> <p>Abdomen: rico en rizos, las plumas se orientan hacia arriba y se unen al jabot sin formar espacios vacíos.</p>
COLA	<p>Ancha y larga, con plumas de gallo. Cerrada al final.</p>
POSICIÓN	<p>Fiero, formando un ángulo de 60° con respecto al posadero. La cola en prolongación de la espalda ligeramente caída.</p>
ALAS	<p>Regulares y potentes, adheridas al cuerpo. Se admite un ligero cruzamiento en los extremos.</p>
MUSLOS Y PATAS	<p>Muslos: Robustos y fuertes.</p> <p>Patas: sólidas que aseguren un buen apoyo sobre el posadero.</p> <p>Uñas retorcidas o tendiendo a retorcerse.</p>
CONDICIÓN GENERAL	<p>Pájaro limpio y con buena salud.</p> <p>Actitud vigilante y habituado a la jaula.</p>
JAULA EXPOSICIÓN	<p>Tipo Rizado de París. Dos posaderos redondos en alto. Diámetro de 14 mm. Separados 10 barrotes.</p> <p>Comedero ligeramente mas alto que los posaderos.</p> <p>Todos los colores son admitidos incluso píos.</p>



RIZADO DE PARÍS

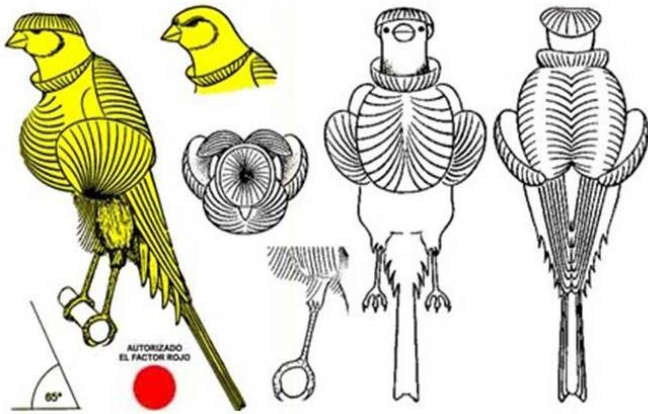


Talla: 19 cm. mínimo	Puntos	Red. 90
CABEZA, COLLAR Y PATILLAS	15	13
MANTO O ESPALDA Y RAMILLETE	15	13
JABOT	15	14
FLANCOS	15	13
PLUMAS DE GALLO, OLIVA Y CULOTES	10	9
PATAS, COLA Y ALAS	10	9
TALLA, FORMA Y POSICIÓN	10	9
PLUMAJE Y CONDICIÓN GRAL	10	10
TOTAL	100	90

CABEZA, COLLAR Y PATILLAS	<p>Pico: fuerte. Cabeza: grande con casco y plumas plegadas a izquierda y derecha o a los dos lados. La cabeza se une a la espalda por una "calota" de plumas enderezadas formando un collar. Las mejillas están llenas de patillas.</p>
MANTO O ESPALDA Y RAMILLETE	<p>Manto: largo, cubriendo 2/3 de la longitud de las alas, ancho, saliendo simétricamente a cada lado de una línea mediana. Ramillote: abundante, implantado en la base de manto y entre las ala, orientado a izquierda y derecha.</p>
JABOT	<p>Voluminoso, cerrado en forma de concha, simétrico sin hueco dentro.</p>
FLANCOS	<p>Fuertes, anchos, simétricos, bien implantados en los flancos. Orientados lo mas posible hacia lo alto de la espalda.</p>
PLUMAS DE GALLO, OLIVA Y CULOTES	<p>Plumas de gallo: abundantes, cayendo a cada lado de la cola. Oliva: ramillete de plumas apretadas partiendo del fémur hasta el nacimiento de la cola. Culotes: abundantes, no dejan hueco bajo el abdomen.</p>
PATAS, COLA Y ALAS	<p>Patas y muslos: largas, fuertes con uñas gruesas, la uña del pulgar al menos en tirabuzón. Cola: larga y espesa, terminación cerrada. Sigue la línea de la espalda. Alas: largas, sin cruzarse exageradamente.</p>
TALLA, FORMA Y POSICIÓN	<p>Talla: La más grande posible y como mínimo 19 cm. Forma: armoniosa. Aspecto macizo. Posición: semierguido, arrogante, majestuoso.</p>
PLUMAJE Y CONDICIÓN GENERAL	<p>Plumaje: abundante, voluminoso y sedoso. Condición: con buena salud y limpio. Todos los colores son admitidos.</p>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<p>Jaula de exposición: Tipo Rizado de París con dos posaderos redondos. De 14 mm de diámetro. Separados por 10 barrotes. Comedero ligeramente más alto que los posaderos.</p>

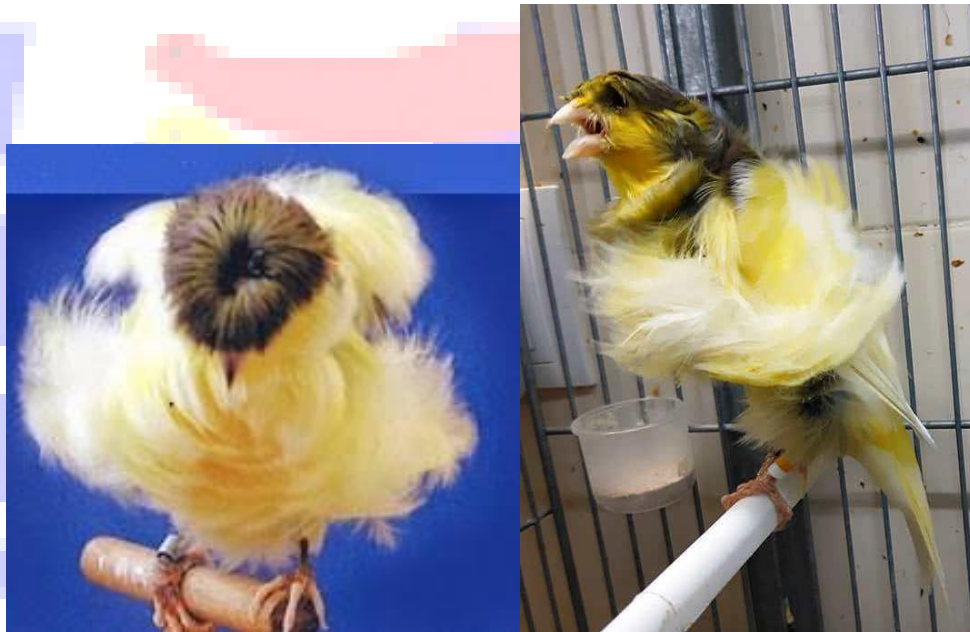


PADOVANO

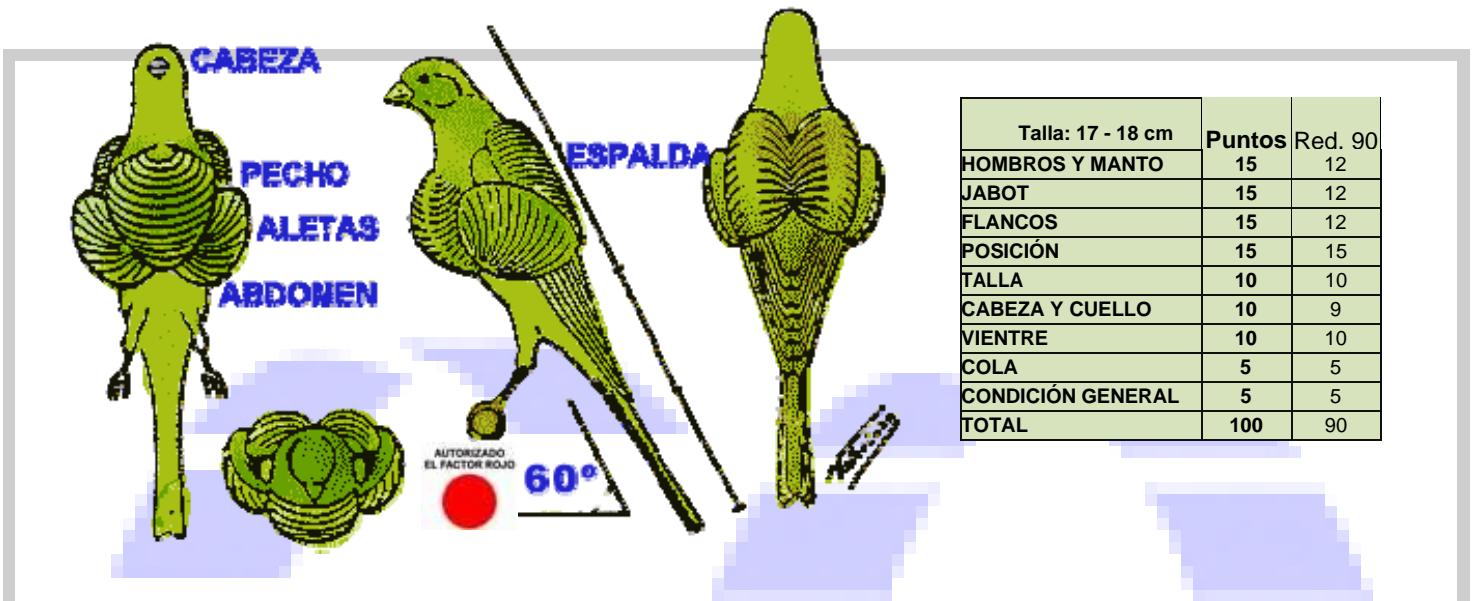


Talla: 18-19 cm	Puntos	Red. 90
CABEZA, MOÑA, CUELLO Y COLLAR	20	17
PLUMAJE	10	9
TALLA	10	9
POSICIÓN	10	9
JABOT	10	9
MANTO	10	9
FLANCOS	10	9
ALAS	5	5
MUSLOS Y PATAS	5	5
COLA	5	4
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

CABEZA, MOÑA, CUELLO Y COLLAR	<i>Pico: adaptado a la talla del pájaro. Corona: compuesta de plumas suaves que caen sobre el pico y el ojo. La corona cubre bien la parte de atrás de la cabeza. Cuello: liso y bien despejado. Collar: completo desde la base. Una pequeña parte sin él detrás de la cabeza se autoriza. Los pájaros sin corona deben tener las cabeza gruesa y lisa con cejas bien marcadas.</i>
PLUMAJE	<i>Sedoso y abundante. Voluminoso en el abdomen.</i>
TALLA	<i>18 - 19 cm con proporciones perfectas.</i>
POSICIÓN	<i>Bien erguida. La cabeza, cuerpo y cola en línea dan un ángulo de +/- 65° sobre la horizontal.</i>
JABOT	<i>Voluminoso, remontando con un hueco por debajo del jabot. Separación entre jabot y abdomen con ligeros rizos.</i>
MANTO	<i>Voluminoso y simétricamente repartido para cubrir enteramente la espalda.</i>
FLANCOS	<i>Voluminosos, implantados simétricamente y elevados hasta el manto.</i>
ALAS	<i>Regulares y bien adheridas.</i>
MUSLOS Y PATAS	<i>Las piernas bien emplumadas. Piernas, uñas y patas fuertes. Uñas no retorcidas.</i>
COLA	<i>Homogénea, provista de plumas de gallo a cada lado de la cola, ancha y larga.</i>
CONDICIÓN GENERAL	<i>Activo, limpio y con buena salud. Todos los colores son admitidos incluso en pío.</i>
JAUJA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula de exposición: Tipo Rizado de París con dos posaderos redondos en alto. De 12 mm de diámetro. Separados por 10 barrotes. Comedero ligeramente más alto que los posaderos.</i>



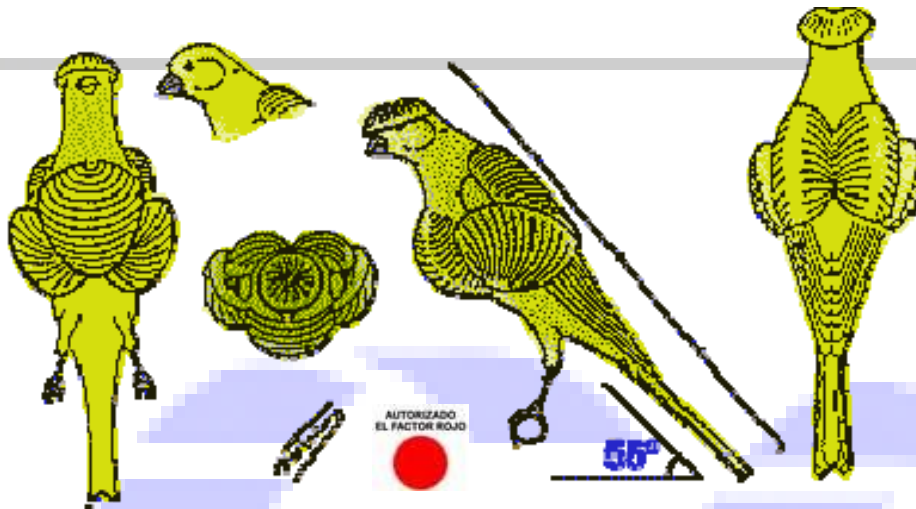
RIZADO DEL NORTE



HOMBROS Y MANTO	<i>Manto simétrico, bien desarrollado, partiendo de la línea media hacia las espaldas. Bien desarrollado (2/3 de la espalda).</i>
JABOT	<i>En forma de concha cerrada .</i>
FLANCOS	<i>Implantados simétricamente, las aletas dirigidas hacia la espalda. Ni demasiado alto ni demasiado bajo, desde las patas.</i>
POSICIÓN	<i>Posición erguida (60°) Patas bastante largas, ligeramente flexionadas.</i>
TALLA	<i>17 - 18 cm.</i>
CABEZA Y CUELLO	<i>Cabeza pequeña, redonda. Pico no muy grande. Cuello fino. Cabeza, cuello y nuca sin rizos. Cuello de longitud proporcionada.</i>
VIENTRE Y PLUMAJE	<i>Sin rizos.</i>
COLA	<i>Larga y estrecha.</i>
CONDICIÓN GENERAL	<i>Buena salud, limpio, sin deformidades ni vicios. Todos los colores son admitidos.</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula de exposición: Tipo Rizado de París con dos posaderos redondos en alto. De 12 mm de diámetro. Separados por 10 barrotes. Comedero ligeramente más alto que los posaderos.</i>



FIORINO

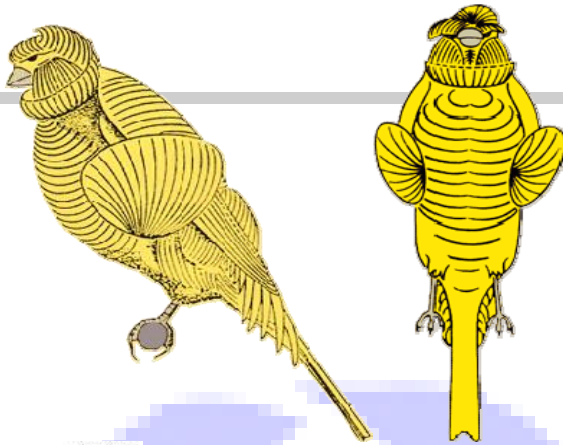


Talla: 13 cm	Puntos	Red. 90
TALLA Y FORMA	15	13
CABEZA Y CUELLO	15	13
POSICIÓN	10	9
PLUMAJE	10	9
MANTO Y HOMBROS	10	8
FLANCOS	10	9
JABOT	10	9
ALAS	5	5
MUSLOS Y PATAS	5	5
COLA	5	5
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

TALLA Y FORMA	13 cms con proporción perfecta. Voluminoso. Buena forma, bien relleno.
CABEZA Y CUELLO	Moña: redondeada, regular y simétrica. Punto central de la corona bien definido en el centro del cráneo: ojos visibles Consort: cabeza ancha cubierta de pluma lisa con cejas visibles. Cuello: liso, despejado con o sin pequeñas partes desnudas.
POSICIÓN	Erecto. Cuerpo y cola forma un ángulo de 55° con la horizontal.
PLUMAJE	Sedoso y voluminoso. Liso en el abdomen.
MANTO Y HOMBROS	Manto: bien desarrollado. Hombros: simétricamente repartidos sobre toda la espalda.
FLANCOS	Simétricos, vueltos justo arriba de los bordes de los hombros. Bien implantados al igual que los otros rizados pequeños.
JABOT	Simétrico, voluminoso. En forma de concha cerrada.
ALAS	Proporcionadas, completas y bien adheridas al cuerpo.
MUSLOS Y PATAS	Largos, bien emplumados, dedos y uñas fuertes.
COLA	Corta, estrecha. Plumas de gallo admitidas.
CONDICIÓN GENERAL	Limpio, activo y con buena salud. Todos los colores son admitidos.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula tipo Border, con dos posaderos redondos de 12 mm de diámetro, separados por seis barrotes o 9 cm.



MEHRINGER



AUTORIZADO
EL FACTOR ROJO

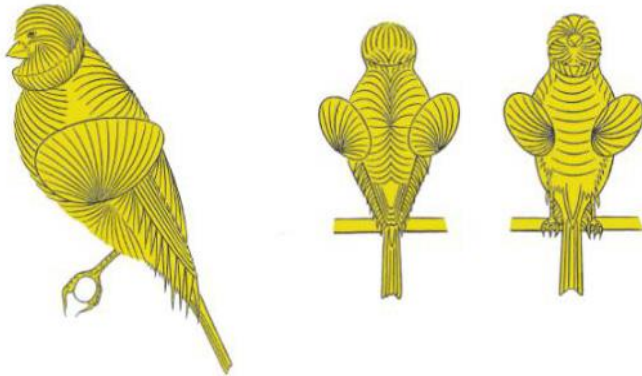


Talla: 13 cm	Puntos	Red. 90
TALLA	20	17
MANTO Y RAMILLETE	15	13
JABOT Y ABDOMEN	15	13
FLANCOS	15	13
CABEZA, COLLAR Y PATILLAS	10	9
PATAS Y MUSLOS	5	5
COLA Y PLUMAS DE GALLO	5	5
POSICIÓN	5	5
PLUMAJE	5	5
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

TALLA	13 cm.
MANTO Y RAMILLETE	Manto: voluminoso, cayendo simétricamente a cada lado desde la mitad de las espaldas. Ramillete: Es un plumaje suplementario implantado en la base del manto y entre las alas, orientado a izquierda o derecha.
JABOT Y ABDOMEN	El plumaje de los dos lados del pecho se dirige y se toca en el centro de este. El vientre rizado.
FLANCOS	Los flancos se encuentran por encima de las patas, voluminosos y simétricos a ambos lados verticales.
CABEZA, COLLAR Y PATILLAS	La cabeza es bastante ancha y bien rizada y en armonía con las proporciones del cuerpo. La cabeza se une a la espalda por un collar de plumas vueltas hacia arriba en forma de collarín. Las mejillas cubiertas de patillas. Pico: proporcionado y fuerte.
PATAS Y MUSLOS	Cortas, con muslos cubiertos de plumas rizadas.
COLA	La cola debe ser ancha y cerrada. Las plumas de gallo caen por ambos lados de la cola.
POSICIÓN	La posición será erguida. La cabeza, la espalda y la cola deben formar una línea recta.
PLUMAJE	Voluminoso y sedoso.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud y limpio. Todos los colores son admitidos.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de Rizado de París con dos posaderos de 12 mm de diámetro.

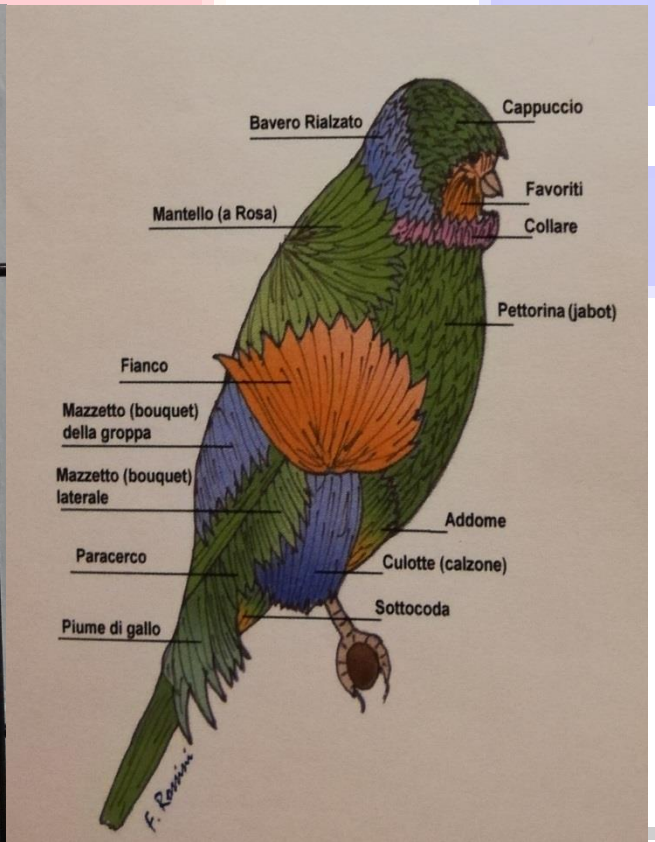


ROGETTO



Talla: 15 cm máx.	Puntos	Red. 90
TALLA (FORMA)	20	17
CABEZA, CUELLO	20	17
MANTO-ESPALDA	10	9
FLANCOS	10	9
JABOT	10	9
POSICIÓN	5	5
PLUMAJE	5	5
ALAS	5	5
PATAS	5	5
COLA	5	4
CONDICION GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

TALLA (FORMA)	<i>Talla de 15 cm o inferior.</i>
CABEZA Y CUELLO	<i>Cabeza voluminosa, capucha completa o tendente a capucha completa, abundantes patillas y collar evidente.</i>
MANTO-ESPALDA	<i>En forma de rosa. Ramillete doble y simétrico.</i>
FLANCOS	<i>Muy largos y anchos, bien curvados hacia arriba, simétricos.</i>
JABOT	<i>Tupido simétrico que se extiende desde el pecho hasta el abdomen.</i>
POSICIÓN	<i>Erecto. Cabeza, tronco y cola en línea.</i>
PLUMAJE	<i>Sedoso. Se admiten todos los colores.</i>
ALAS	<i>Completas, sin caerse ni cruzarse.</i>
PATAS	<i>En la posición natural y en buen estado.</i>
COLA	<i>Corta. Plumas de gallo abundantes y simétricas.</i>
CONDICIÓN GENERAL	<i>Perfecto estado de salud y limpieza del plumaje</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula de Rizado de París con dos posaderos de 12 mm de diámetro.</i>

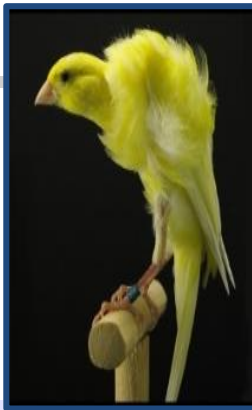


CANARIOS RIZADOS DE POSICIÓN

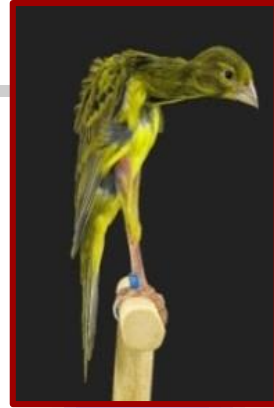
RIZADO DEL SUR



RIZADO SUIZO



GIBBER ITÁLICUS



**GIBOSO
ESPAÑOL**



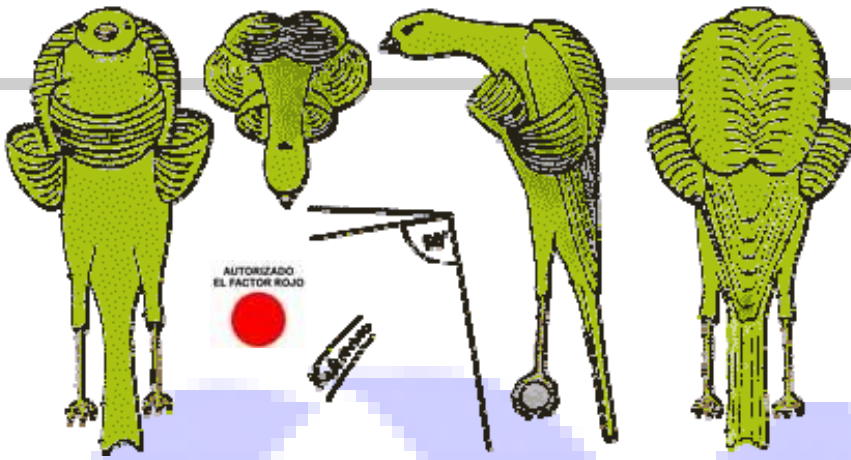
**MELADO
TINERFEÑO**



**GIRALDILLO
SEVILLANO**



RIZADO DEL SUR

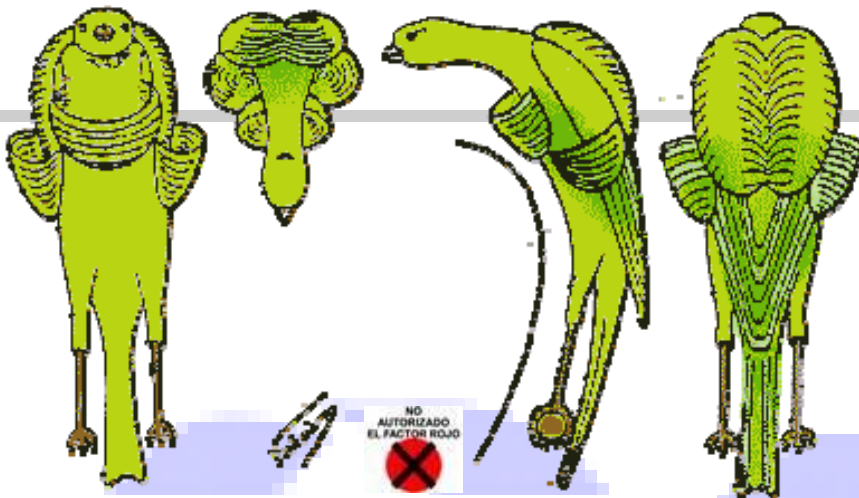


Talla: 17 cm	Puntos	Red. 90
POSICIÓN Y FORMA	15	13
PATAS	10	9
PLUMAJE	10	9
TALLA	10	9
MANTO	10	9
JABOT	10	9
FLANCOS	10	9
CABEZA Y CUELLO	10	9
COLA	5	4
ALAS	5	5
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

POSICIÓN	<i>En forma de 7</i>
PATAS	<i>Largas, rígidas con muslos bien cubiertos de plumas lisas.</i>
PLUMAJE	<i>Lo más liso posible, sin rizos en cabeza, cuello y vientre.</i>
TALLA	<i>17 cm.</i>
MANTO	<i>Simétrico y voluminoso. Línea central nítida y recta. Porte alto.</i>
JABOT	<i>Simétrico en forma de cesto.</i>
FLANCOS	<i>Ascendentes y simétricos implantados delante de las patas.</i>
CABEZA Y CUELLO	<i>Cabeza: fina, serpentiforme y cubierta de plumas lisas. Cuello: liso y largo caído hacia delante.</i>
COLA	<i>Estrecha y cerrada .</i>
ALAS	<i>Bien adheridas al cuerpo, sin cruzarlas.</i>
CONDICIÓN GENERAL	<i>Con buena salud y buena presentación. Todos los colores admitidos.</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula de cúpula, con dos posaderos de 12 mm de diámetro, separados uno en alto y otro en bajo.</i>



RIZADO SUIZO

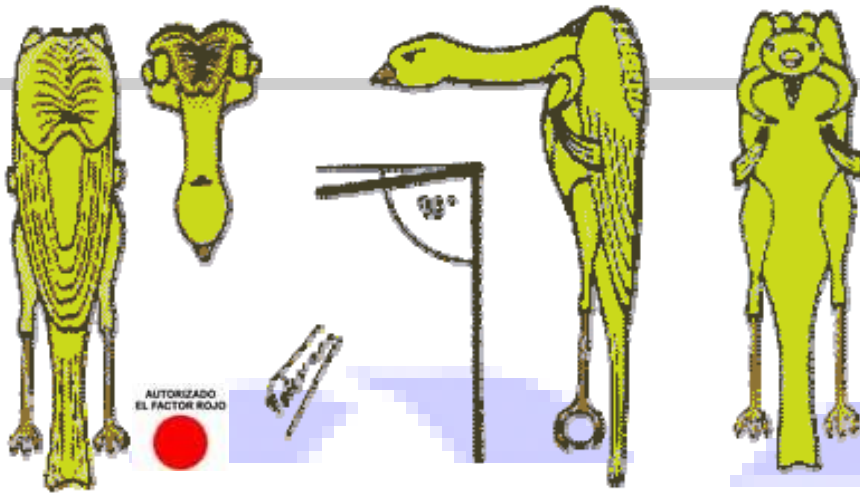


Talla: 17 - 18 cm	Puntos	Red. 90
ACTITUD Y FORMA	15	13
PATAS	15	13
TALLA	10	9
CABEZA Y CUELLO	10	9
PLUMAJE	10	9
MANTO	10	9
JABOT	10	9
FLANCOS	10	9
ALAS Y COLA	5	5
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

ACTITUD Y FORMA	<i>En forma elíptica. Media luna.</i>
PATAS	<i>Largas, ligeramente flexionadas con muslos cubiertos de plumas. Las patas demasiado rígidas dan una posición muy angular al pájaro. Se penalizarán posiciones similares R. del Sur.</i>
TALLA	<i>17 - 18 cm.</i>
CABEZA Y CUELLO	<i>Cabeza pequeña y ovalada. Cuello largo y fino. Sin rizos.</i>
PLUMAJE	<i>Cabeza, cuello y vientre sin rizos.</i>
MANTO	<i>Con plumas rizadas, simétricas, cubriendo 2/3 de la espalda.</i>
JABOT	<i>Con plumas rizadas, simétricas en forma de cesto.</i>
FLANCOS	<i>Simétricos y desarrollados, bien implantados y elevados.</i>
ALAS Y COLA	<i>Alas largas sin cruzarse. Cola larga y estrecha pasando ligeramente por debajo del posadero.</i>
CONDICIÓN GENERAL	<i>Con buena salud, vivaz. Todos los colores son aceptados salvo factor rojo.</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula de cúpula, con dos posaderos de 12 mm de diámetro, separados uno en alto y otro en bajo.</i>

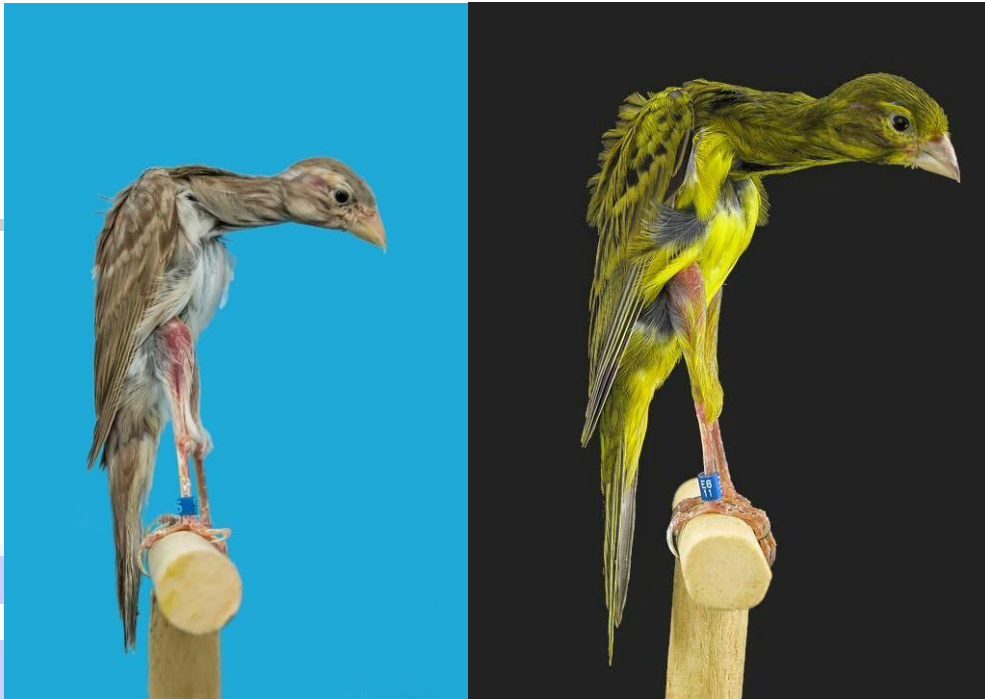


GIBBER ITÁLICUS

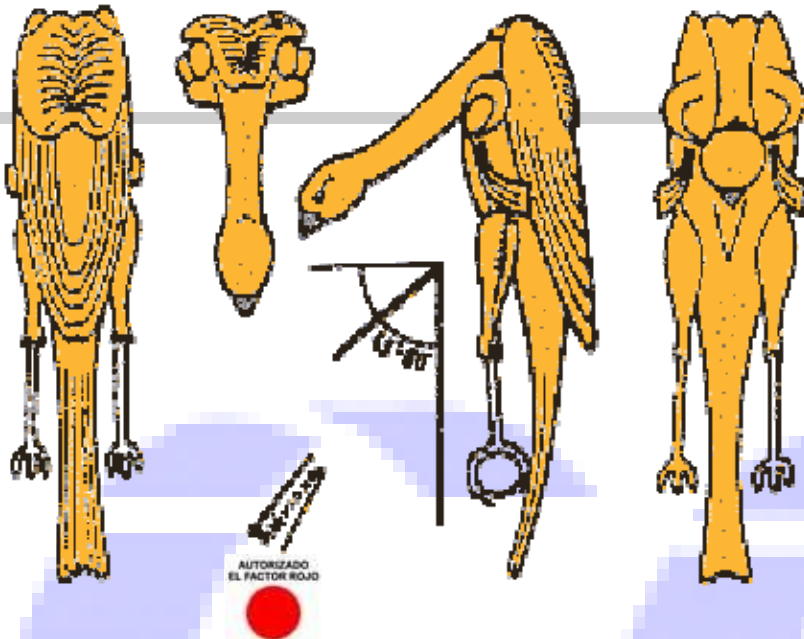


Talla: 14 - 15 cm	Puntos	Red. 90
POSICIÓN	15	13
CABEZA Y CUELLO	15	13
MUSLOS Y PATAS	10	9
MANTO	10	9
JABOT	10	9
FLANCOS	10	9
TALLA	10	9
ALAS	5	4
COLA	5	5
PLUMAJE	5	5
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

POSICIÓN	<i>En forma de 7. La cabeza y el cuello descienden más abajo de la espalda. La cabeza y el cuello forman un ángulo un poco inferior a 90° con el cuerpo.</i>
CABEZA Y CUELLO	<i>Cabeza: serpentiforme, muy pequeña, cubierta de plumas lisas. Cuello: Lo mas largo y liso posible ligeramente encorvado.</i>
MUSLOS Y PATAS	<i>Largas y lo más perpendicular posible al posadero, con una ligera inclinación hacia atrás. Los muslos implumes por delante. El tarso es perpendicular sobre el pie sin formar un ángulo con el talón.</i>
MANTO	<i>Repartido simétricamente y bien adherido a las alas, no implantado muy alto.</i>
JABOT	<i>Pequeños cortos y simétricos. Una pequeña parte del esternón desnudo junto al cuello como una coma.</i>
FLANCOS	<i>Cortas pero simétricas, elevadas sobre la espalda pero sin tocarlas.</i>
TALLA	<i>Entre 14 -15 cms. Proporciones perfecta.</i>
ALAS	<i>Regulares y bien adheridas al cuerpo.</i>
COLA	<i>Derecha, estrecha, homogénea y completa.</i>
PLUMAJE	<i>Pobre y duro, abdomen liso. Únicamente se exponen ejemplares intensos y plumaje corto.</i>
CONDICIÓN GENERAL	<i>Activo y con buena salud. Todos los colores están admitidos.</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula de cúpula, con dos posaderos de 12 mm de diámetro, separados uno en alto y otro en bajo.</i>



GIBOSO ESPAÑOL

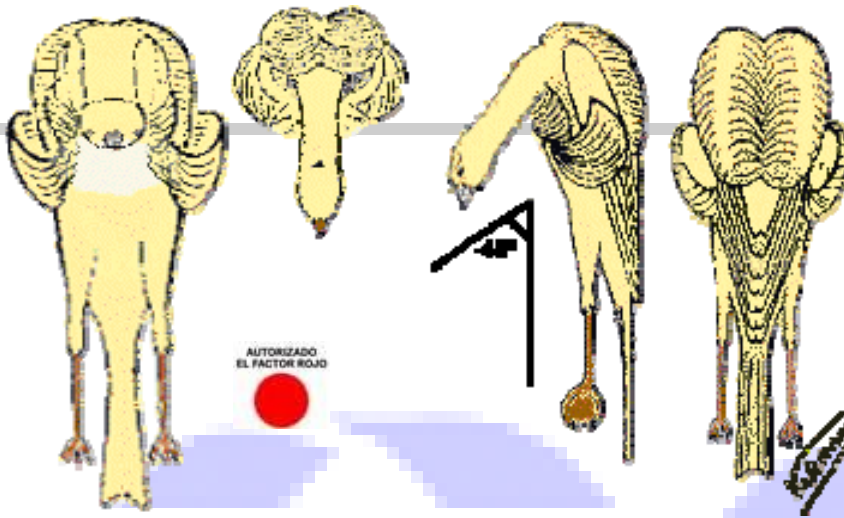


Talla: 18 cm mínimo	Puntos	Red. 90
POSICIÓN	20	17
CABEZA Y CUELLO	20	17
TALLA	10	9
MUSLOS Y PATAS	10	9
JABOT	10	9
ALAS Y MANTO	10	9
FLANCOS	5	5
COLA	5	5
PLUMAJE	5	5
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

POSICIÓN	<i>Posición: en forma de "1" (uno). En posición de trabajo, la cabeza y el cuello deben formar con el tronco un ángulo de 45 a 60°. Forma: marcando perfectamente las zonas de plumas lisas y plumas rizadas.</i>
CABEZA Y CUELLO	<i>Cabeza: serpentiforme, proporcionada, cubierta de plumas lisas. Con pico cónico y proporcionado. Cuello: muy largo, delgado, cubierto de plumas lisas, proyectado hacia abajo.</i>
TALLA	<i>18 cm mínimo.</i>
MUSLOS Y PATAS	<i>Largas, rígidas, con muslos ligeramente inclinados hacia atrás, implumes en su parte delantera.</i>
JABOT	<i>Proporcionado, con plumas rizadas que naciendo a ambos lados son cortas, simétricas, curvadas hacia el centro de manera que dejen al descubierto el esternón totalmente desnudo. Abdomen visible cubierto de pluma lisas.</i>
ALAS Y MANTO	<i>Alas: largas, adheridas al cuerpo sin cruzarlas, con las puntas separadas del cuerpo. Manto: proporcionado con hombros altos, con plumas rizadas y simétricas caen a ambos lados formando un manto ajustado a la espalda.</i>
FLANCOS	<i>Plumas rizadas que naciendo a ambos lados del cuerpo forman dos pequeñas aletas simétricas.</i>
COLA	<i>Proporcionada al cuerpo, estrecha, ligeramente arqueada, rasante al posadero.</i>
PLUMAJE	<i>Compacto en las partes de plumas lisas y poco voluminosos las partes de plumas rizadas. Todos los colores son admitidos.</i>
CONDICIÓN GENERAL	<i>Con buena salud, acostumbrado a la jaula, limpio. Plumaje bien cerrado en las partes lisas y disperso en las rizadas. Todos los colores son admitidos.</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula de cúpula, con dos posaderos de 14 mm de diámetro, separados uno en alto y otro en bajo.</i>



MELADO TINERFEÑO

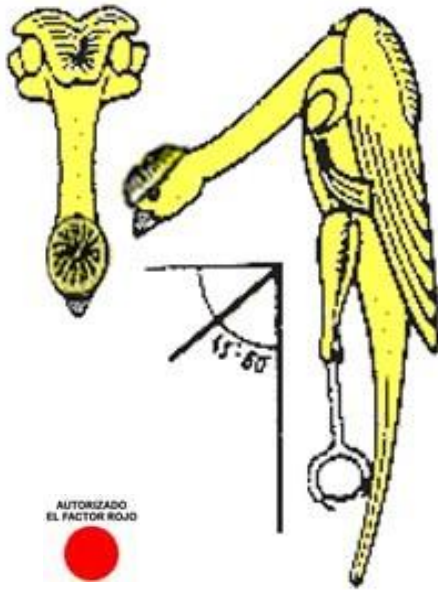


Talla: 18 cm mínimo	Puntos	Red. 90
POSICIÓN	20	17
CUELLO Y CABEZA	20	18
JABOT	20	18
FLANCOS	10	9
TALLA	10	9
MANTO Y ALAS	10	9
PATAS Y COLA	5	5
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

POSICIÓN	<i>Erecta, en forma de “UNO” (1), visto por detrás no se le puede ver la cabeza. En posición de trabajo, levantará los hombros lo más alto posible. La cabeza y el cuello se proyectarán hacia delante y hacia abajo. Sus patas serán verticales y derechas y su cola estará perpendicular al posadero. Su forma será grande y corpulenta, de porte arrogante, marcando perfectamente las zonas de plumas lisas y plumas rizadas.</i>
CUELLO Y CABEZA	<i>Cuello: lo más largo posible y grueso (desde el pico al hombro más de 5 cms), cubierto de plumas lisas. Forma cilíndrica. Este se proyectará siempre hacia delante y hacia abajo formando un ángulo respecto al cuerpo de 45° o menos. Cabeza normal, proporcionada al cuello, cubierta de plumas lisas. Pico cónico y proporcionado.</i>
JABOT	<i>Ancho, con plumas rizadas que naciendo de ambos lados del pecho son cortas y simétricas que se dirigen hacia el centro, parcialmente curvadas sin cubrir el pecho de forma que deje ver siempre el esternón y el pecho cubierto de finas plumas lisas llamadas “vibrisas” (estas serán pequeñas y cortas). El abdomen siempre visible y cubierto de plumas lisas.</i>
FLANCOS	<i>Plumas rizadas que naciendo a ambos lados del cuerpo forman dos grandes aletas tupidas, simétricas, no adheridas a las alas.</i>
TALLA	<i>Mínimo 18 cms con forma proporcional y armónica.</i>
MANTO Y ALAS	<i>Manto: ancho con plumas rizadas, simétricas, que partiendo de la línea dorsal caen a ambos lados de la espalda abundantemente, formando un manto muy voluminoso, cubriendo toda la espalda. Alas: largas, bien adheridas al cuerpo, sin cruzarlas.</i>
PATAS Y COLA	<i>Patas: muy largas, rígidas y derechas, que en la posición de trabajo estas deberán estar lo más rectas posible y verticales al posadero. Los muslos deberán estar cubiertos de pequeñas plumas lisas llamadas “filoplumas”. Tarso, dedos y uñas fuertes y regulares. Cola: larga, proporcionada, cerrada y perpendicular al posadero.</i>
CONDICIÓN GENERAL	<i>Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Todos los colores son admitidos.</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula de cúpula, con dos posaderos de 14 mm de diámetro, separados uno en alto y otro en bajo.</i>



GIRALDILLO SEVILLANO



Talla: 15 cm máximo	Puntos	Red. 90
POSICIÓN	20	17
TALLA	15	13
MOÑA O CABEZA	15	13
CUELLO	15	13
PATAS	10	9
PECHO	5	5
ESPALDA	5	5
FLANCOS	5	5
COLA	5	5
CONDICIÓN GENERAL Y PLUMAJE	5	5
TOTAL	100	90

POSICIÓN	<i>En forma de uno (1), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en un mínimo de 45 ° y la cola tocando el posadero.</i>
TALLA	<i>Máximo 15 cms. Mejor el más pequeño. Se establecen tres líneas para calcular el tamaño total: a) desde la punta del pico hasta la cruz, b) desde la cruz al nacimiento de la cola y c) desde el nacimiento de la cola hasta su punta. Los conceptos b y c no deben superar los nueve centímetros.</i>
MOÑA O CABEZA	<i>Moña: ovalada como su cabeza, tupida, con plumas lo más largas posibles, con punto central y adherida en la nuca. Cabeza: pequeña, ovalada, elevada ligeramente sobre la línea del cuello y cubierta de plumas lisas. Pico proporcionado.</i>
CUELLO	<i>Muy largo, fino, inclinado y cubierto de plumas lisas. Sin rizos.</i>
PATAS	<i>Muy largas, rectas sin acodar, muslos desplumados por su parte delantera y saliente en su unión con el cuerpo (visibles).</i>
PECHO	<i>Longiforme, estrecho, con esternón visible, marcando las vírgulas.</i>
ESPALDA	<i>Longiforme, estrecha, alta marcando el codo de las alas (hombrillos). Manto corto proporcionado marcando línea central, con simetría en las plumas que se dirigen hacia los lados. Alas adheridas al cuerpo sin cruzarlas, separando sus puntas de la cola.</i>
FLANCOS	<i>Simétricos en volumen y altura, pequeños y adheridos al cuerpo.</i>
COLA	<i>Estrecha, cerrada y rasante al posadero, terminada en "M" invertida.</i>
CONDICIÓN GENERAL Y PLUMAJE	<i>Fino, estático, todo el plumaje adherido al cuerpo. Con buena salud y limpio. Sin ninguna falta de plumaje. Se admiten todos los colores.</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula de cúpula, con dos posaderos de 12 mm de diámetro, separados uno en alto y otro en bajo..</i>



CANARIOS DE PLUMA LISA : POSICIÓN

BOSSU BELGA



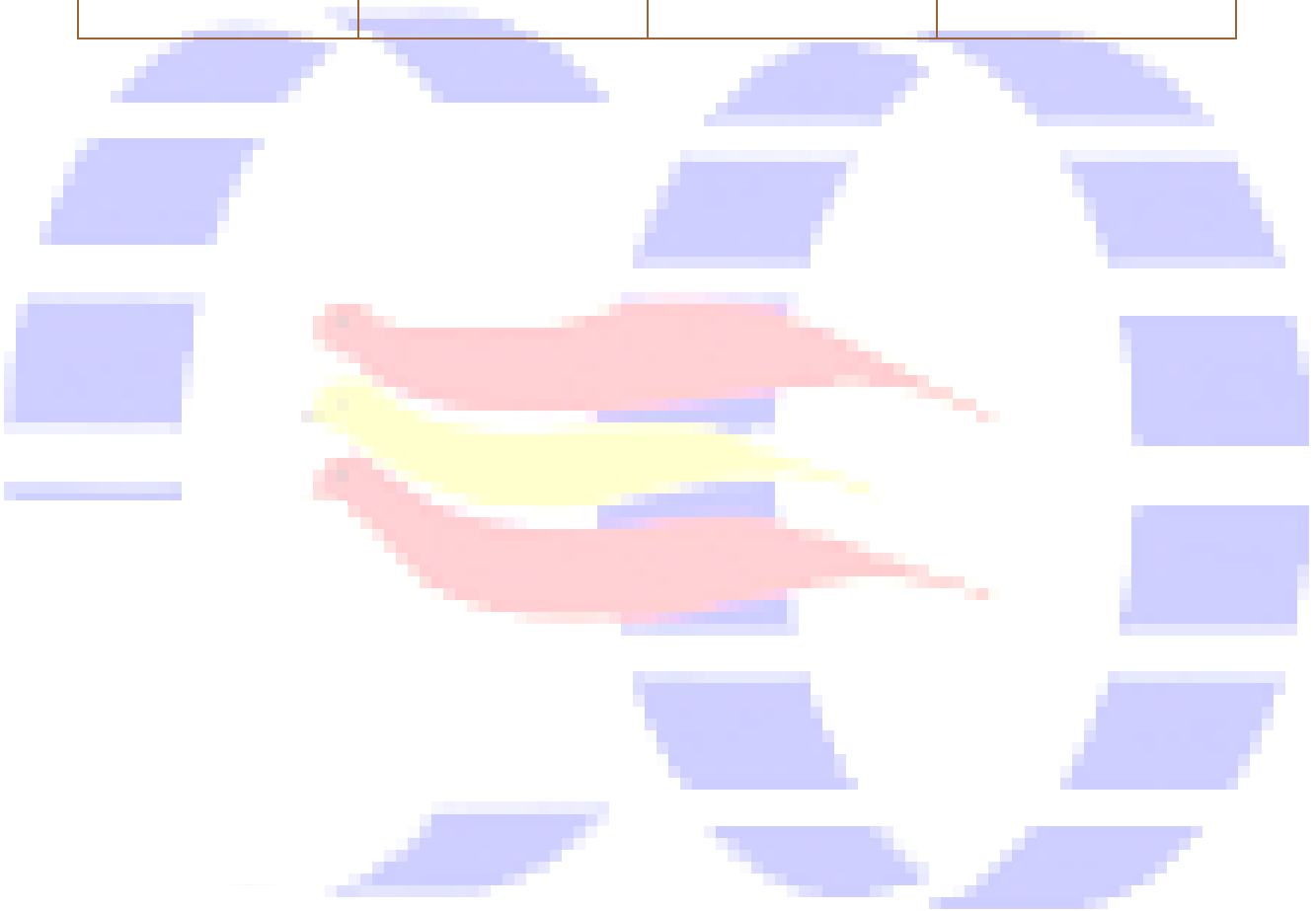
SCOTCH FANCY



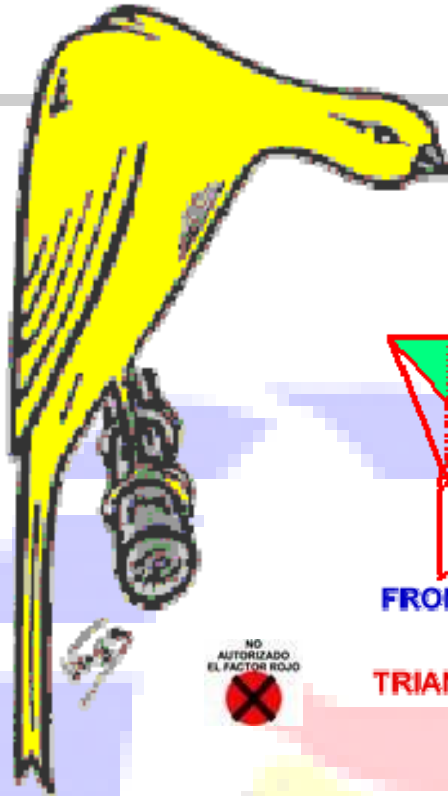
MUNIQUE'S



HOSSO JAPONÉS



BOSSU BELGA

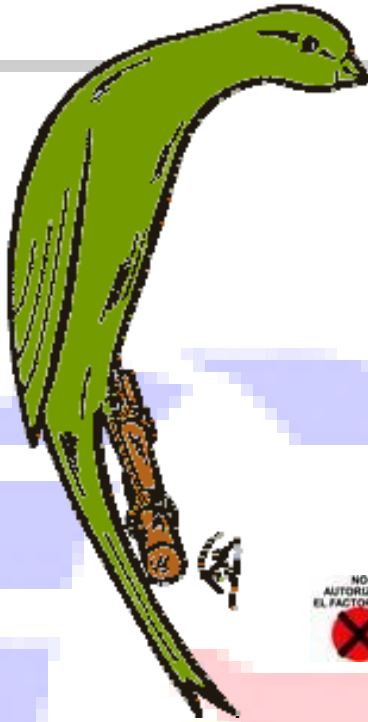


Talla: 17 - 18 cm	Puntos	Red. 90
POSICIÓN	40	35
FORMA GENERAL DEL CUERPO	25	22
CABEZA Y CUELLO	12	11
PLUMAJE	8	7
TALLA	5	5
PATAS Y MUSLOS	5	5
COLA	5	5
TOTAL	100	90

POSICIÓN	<i>En posición de trabajo el pájaro debe colocar el cuello hacia delante, alzando los hombros. En forma de 7. La cabeza no es visible desde el dorso. La espalda forma una línea recta vertical con la cola. El pájaro se estira ligeramente sobre las patas.</i>
FORMA GENERAL DEL CUERPO	<i>Pecho largo y ancho de forma cuña triangular visto de espalda o de perfil. Espalda rellena, ancha sin ser hueca ni redonda. Hombros anchos y altos. Alas largas adheridas al cuerpo.</i>
CABEZA Y CUELLO	<i>Cabeza: pequeña y ovalada. Cuello: largo y fino.</i>
PLUMAJE	<i>Plumaje brillante y lo más liso posible. Todos los colores son admitidos excepto el rojo.</i>
TALLA	<i>17 - 18 cm. La talla se mide desde la punta del pico a la extremidad de la cola continuando por la línea del dorso.</i>
PATAS Y MUSLOS	<i>Patas largas, ligeramente flexionadas y bien emplumadas. Los muslos pegados al cuerpo.</i>
COLA	<i>Larga, recta, estrecha y bien cerrada en línea recta con la espalda.</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula de cúpula, con dos posaderos de 12 mm de diámetro, separados uno en alto y otro en bajo.</i>



SCOTCH FANCY



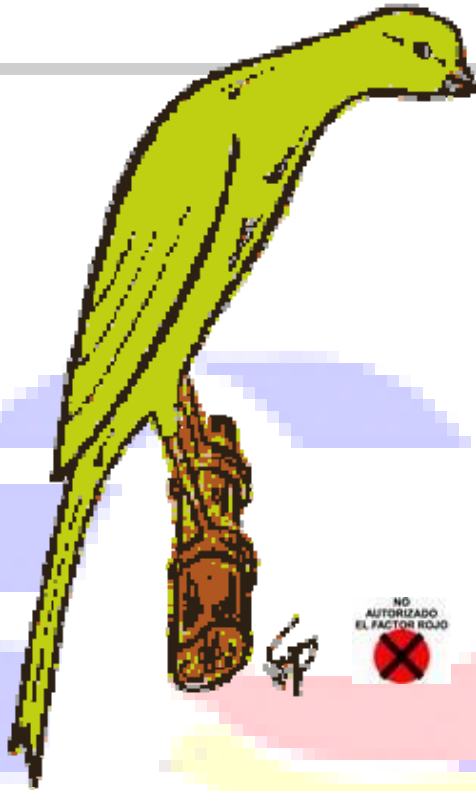
Talla: + o - 17 cm	Puntos	Red. 90
POSICIÓN, ESTILO Y MOVIMIENTO	25	22
FORMA	20	18
HOMBROS Y ESPALDA	20	17
CABEZA Y CUELLO	10	9
TALLA	10	9
CONDICIÓN Y PLUMAJE	10	10
COLA	5	5
TOTAL	100	90



POSICIÓN, ESTILO Y MOVIMIENTO	<i>En forma de media luna. Patas ligeramente flexionadas o curvadas. En movimiento.</i>
FORMA	<i>Cuerpo largo y delgado, de forma cilíndrica disminuyendo gradualmente. Patas cortas. Convexa por encima y cóncava por abajo.</i>
HOMBROS Y ESPALDA	<i>Hombros: estrechos y bien redondeados, sin hueco entre los hombros. Espalda: bien redondeada, formando un arco.</i>
CABEZA Y CUELLO	<i>Cabeza: pequeña y ovalada. Cuello: largo y estrecho.</i>
TALLA	<i>+ o - 17 cm.</i>
CONDICIÓN Y PLUMAJE	<i>Con buena salud y limpio. Plumaje liso. Sin rizos. Se admiten todos los colores. No autorizado factor rojo.</i>
COLA	<i>Larga, estrecha, arqueada, pasando por debajo del posadero. La cola es la prolongación de la línea curvada de la espalda.</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula tipo Border, con dos posaderos de 12 mm de diámetro, separados por siete barrotes.</i>



MUNIQUEÉS

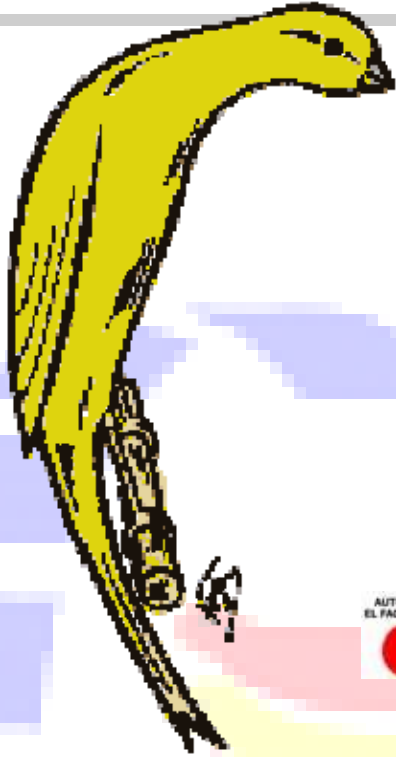


Talla: 15 – 16 cm max	Puntos	Red. 90
POSICIÓN	20	17
CABEZA Y CUELLO	20	18
PECHO, HOMBROS Y ALAS	20	18
COLA	10	9
PATAS	10	9
PLUMAJE Y COLOR	10	9
TALLA	5	5
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

POSICIÓN	<i>Posición erecta. Forma con la cabeza, cuello y espalda una línea curva. Con forma de media luna en la parte superior del cuerpo.</i>
CABEZA Y CUELLO	<i>Cabeza pequeña. Cuello largo y fino.</i>
PECHO, HOMBROS Y ALAS	<i>Pecho y hombros estrechos. Alas largas adheridas al cuerpo.</i>
COLA	<i>Larga y estrecha siguiendo la línea de la espalda, separada del posadero.</i>
PATAS	<i>Largas, ligeramente flexionadas.</i>
PLUMAJE Y COLOR	<i>Plumaje liso. Se admiten todos los colores excepto el rojo.</i>
TALLA	<i>15 - 16 cm. Max.</i>
CONDICIÓN GENERAL	<i>Con buena salud, sin deformidades ni vicios.</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula de cúpula, con dos posaderos de 12 mm de diámetro, separados uno en alto y otro en bajo.</i>



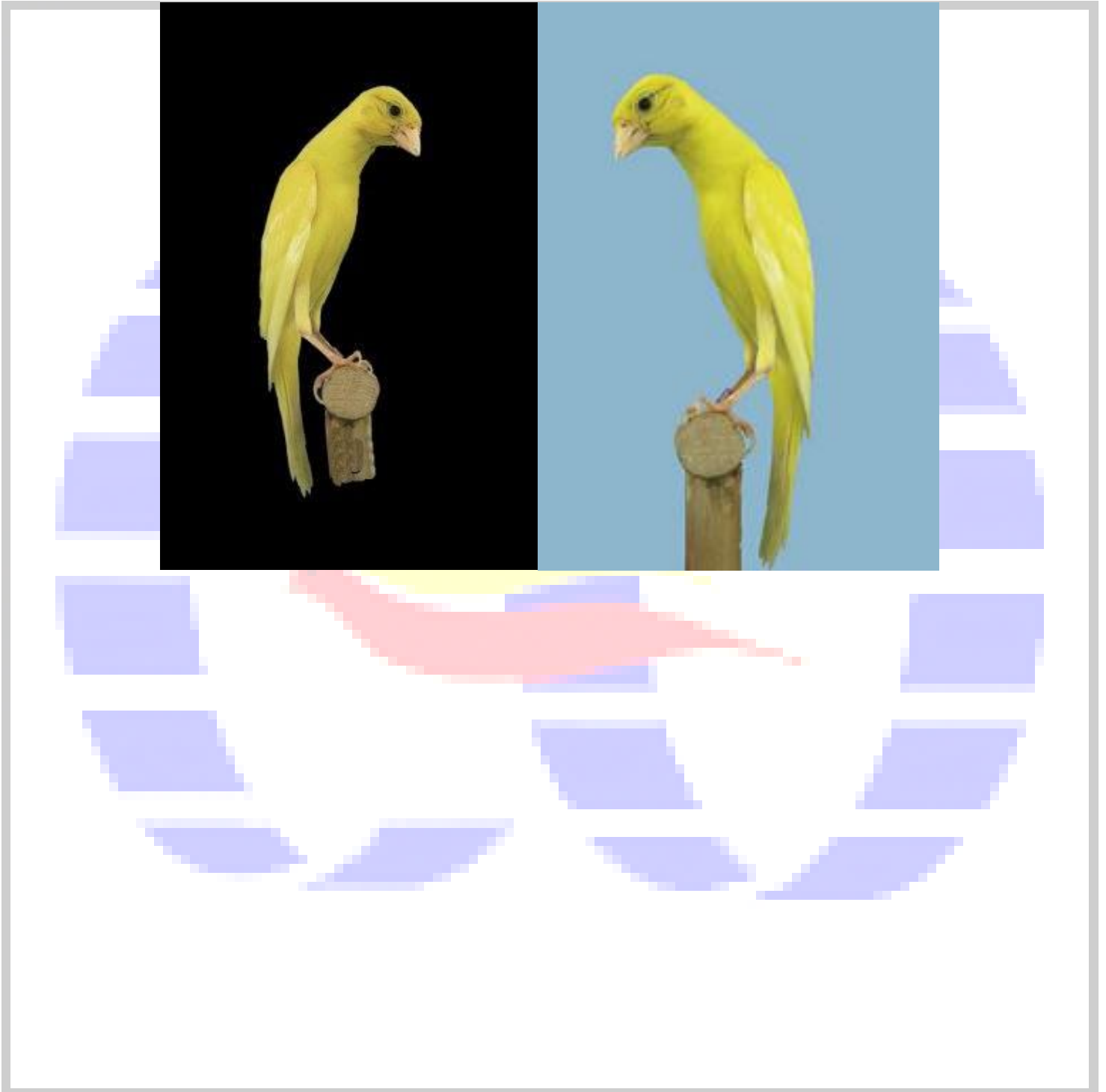
HOSO JAPONÉS









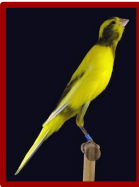

Talla: 11.5 cm máximo	Puntos	Red. 90
POSICIÓN Y MOVIMIENTO	25	22
FORMA	20	18
TALLA	20	18
HOMBROS Y ESPALDA	15	13
CABEZA Y CUELLO	10	9
COLA	5	5
CONDICIÓN Y PLUMAJE	5	5
TOTAL	100	90



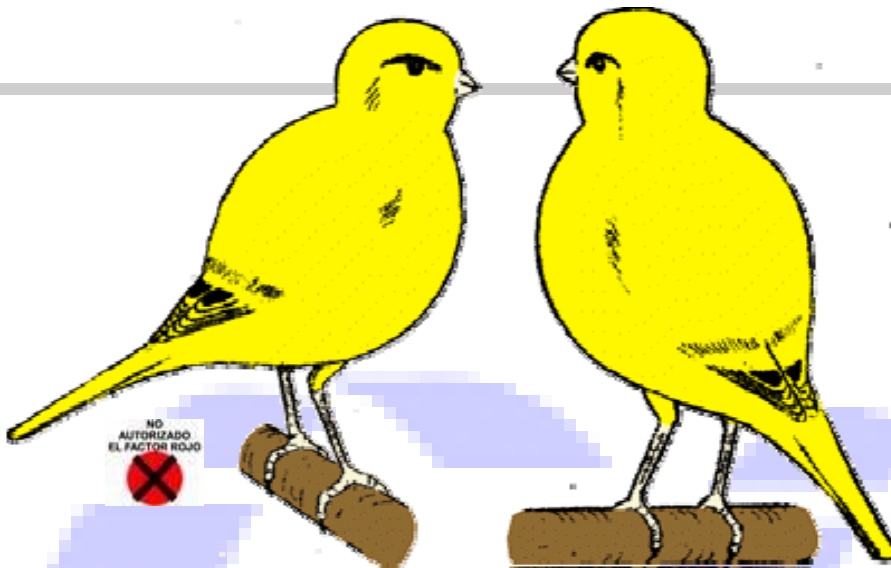
POSICIÓN Y MOVIMIENTO	<i>En forma de media luna. Muslos visibles. Patas ligeramente curvadas. En movimiento.</i>
FORMA	<i>Cuerpo estrecho y arqueado de forma cilíndrica. Rizos no permitidos.</i>
TALLA	<i>11.5 cm máximo.</i>
HOMBROS Y ESPALDA	<i>Hombros altos, estrechos y bien redondeados, sin cavidad entre ellos. Espalda bien redondeada.</i>
CABEZA Y CUELLO	<i>Cabeza pequeña, ovalada y serpentiforme. Cuello largo y delgado.</i>
COLA	<i>Estrecha, pasando lo más posible por debajo del posadero. Prolongación de la línea curvada de la espalda. Ligeramente ahorquillada.</i>
CONDICIÓN Y PLUMAJE	<i>Con buena salud y limpio. Plumaje liso. Todos los colores son admitidos.</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaule tipo Border, con dos posaderos de 12 mm de diámetro, separados por cinco barrotes.</i>



CANARIOS DE PLUMA LISA : FORMA

BORDER 	FIFE FANCY 	NORWICH 	YORKSHIRE 
BERNOIS 	RAZA ESPAÑOLA 	LLARGUET ESPAÑOL 	IRISH FANCY 

BORDER

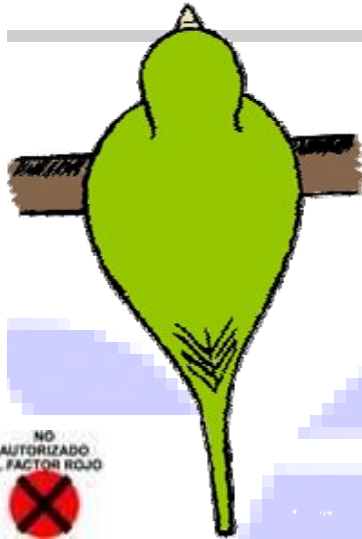
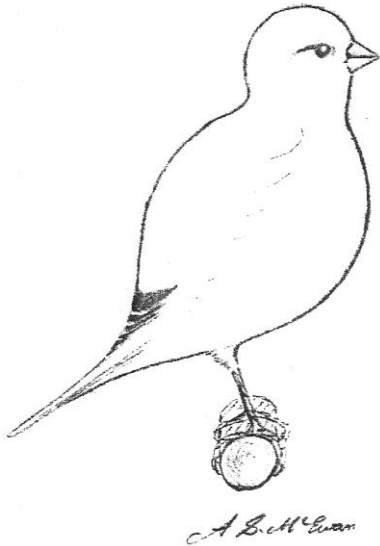


Talla: 14.6 cm	Puntos	Red. 90
POSICIÓN Y MOVIMIENTO	15	13
CUERPO	15	13
COLOR	15	13
CABEZA Y CUELLO	10	9
ALAS	10	9
PLUMAJE	10	9
SALUD Y CONDICIÓN	10	10
MUSLOS Y PATAS	5	4
COLA	5	5
TALLA	5	5
TOTAL	100	90

POSICIÓN Y MOVIMIENTO	<i>Alegre, en movimiento. Cabeza bien marcada. Posición de 60°.</i>
CUERPO	<i>Visto de lado, el pecho debe estar bien lleno y el cuerpo bien redondo sin pesadez con pecho curvado en armonía con el dorso formando una curva regular hasta la raíz de la cola. Visto desde arriba, los hombros estarán en proporción con el tamaño del cuerpo para formar un pájaro bien redondo desde todos lados. Debe evitarse el pecho partido.</i>
COLOR	<i>Rico, sedoso, uniforme y bien distribuido. Coloración artificial no admitida.</i>
CABEZA Y CUELLO	<i>Cabeza: perfectamente esférica vista desde todos los ángulos. Pico corto. Ojos brillantes y centrados sobre la línea que separa la mandíbula superior y la inferior del pico ligeramente por delante del punto central de la cabeza. Cabeza en armonía con el cuerpo. Nuca bien marcada separando la cabeza de los hombros. Ausencias de plumas entre la cabeza y el cuerpo deben evitarse.</i>
ALAS	<i>Compactas y adheridas al cuerpo. Remigies primarias y secundarias bien unidas hasta el final de las alas. Las remigies secundarias se unen en el inicio de la cola. Alas completas.</i>
PLUMAJE	<i>Liso, bien adherido al cuerpo, de buena calidad sin rizos, rugosidades y sin huecos en pecho, cuello y nuca.</i>
SALUD Y CONDICIÓN	<i>Con buena salud y limpio.</i>
MUSLOS Y PATAS	<i>Suficientemente largas mostrando los muslos en armonía con la talla del pájaro, permitiendo adoptar una posición alegre y desenvuelta. Patas en relación con las piernas, limpias y sin deformidades.</i>
COLA	<i>Cerrada y estrecha, bien redonda y bien llena en la raíz.</i>
TALLA	<i>La talla ideal, medida desde lo alto de la cabeza hasta el final de la cola es de 14.6 cm. En armonía con el conjunto del pájaro.</i>
JAUJA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula tipo Border, con dos posaderos de 14 mm de diámetro, separados por seis barrotes.</i>



FIFE FANCY



Talla: 11 cm máximo	Puntos	Red. 90
TALLA	25	22
CABEZA Y CUELLO	10	8
CUERPO Y ESPALDA	10	9
ALAS	10	9
PLUMAJE	10	9
COLOR	10	9
POSICIÓN Y MOVIMIENTO	10	9
PATAS	5	5
COLA	5	5
SALUD Y CONDICIÓN	5	5
TOTAL	100	90

TALLA	Máximo 11 cm.
CABEZA Y CUELLO	Cabeza pequeña y perfectamente esférica. Pico corto y cónico. Nuca marcada. El ojo bien centrado.
CUERPO Y ESPALDA	Cuerpo en forma de huevo. Pecho redondeado sin prominencias. Visto de frente en forma de corazón. Espalda redonda y ligeramente abombada.
ALAS	De longitud acorde con el cuerpo. Se reúnen en el obispillo sin cruzarse.
PLUMAJE	Liso, bien adherido al cuerpo y de buena calidad.
COLOR	Color rico y cálido. Coloración artificial no admitida.
POSICIÓN Y MOVIMIENTO	Arrogante. Semierecto. 60°. Cabeza elevada. Alegre con movimientos graciosos.
PATAS	Los muslos cortos son visibles parcialmente. Las patas son de longitud media.
COLA	Corta, cerrada y redonda en su base.
SALUD Y CONDICIÓN	Con buena condición y sano. Sin deformaciones u otros vicios.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula tipo Border, con dos posaderos de 12 mm de diámetro, separados por cinco barrotes.



NORWICH



AUTORIZADO
EL FACTOR ROJO



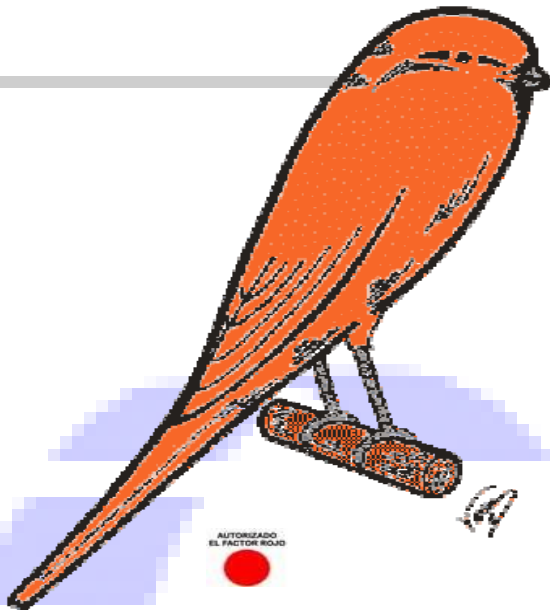
Menúch Canary by Reg Aptin 1000

Talla: 16 – 16.5 cm	Puntos	Red. 90
FORMA-TIPO POSICIÓN Y TALLA	25	22
PLUMAJE	20	17
NUCA Y CUELLO	10	9
CABEZA	10	9
ALAS	10	9
COLOR	10	9
COLA	5	5
MUSLOS Y PATAS	5	5
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100 Ptos	90

FORMA, TIPO Y TALLA	Cuerpo corto y rechoncho, pecho lleno y ancho. Espalda ancha, algo redondeada. La distancia espalda - pecho, bastante grande da al pájaro un aspecto de bola. Talla de 16 – 16.5 cm. No demasiado erguido, no demasiado agachado, tranquilo. Posición en ángulo de 45°.
PLUMAJE	Rico, tupido, cerrado y lustroso, necesario para tener los contornos bien pronunciados.
NUCA Y CUELLO	Nuca corta y llena apenas perceptible. Cuello lleno.
CABEZA	Gruesa, redonda, ancha. Entrada de la frente llena y ancha, con mejillas mofletudas. Pico corto y cónico. Ojos bien centrados en prolongación del pico y visibles.
ALAS	Cortas, adheridas al cuerpo.
COLOR	Todos los colores son admitidos. Rico y brillante.
COLA	Corta, cerrada, en armonía con el conjunto del pájaro dando la impresión de ser una prolongación del cuerpo.
MUSLOS Y PATAS	Ni demasiado largas ni demasiado cortas, robustas. Muslos visibles solamente cuando se desplaza.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud, limpio, sin vicios ni deformaciones.
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de canarios de color, con dos posaderos de 12 mm de diámetro, separados por 6 barrotes o 12 cm.

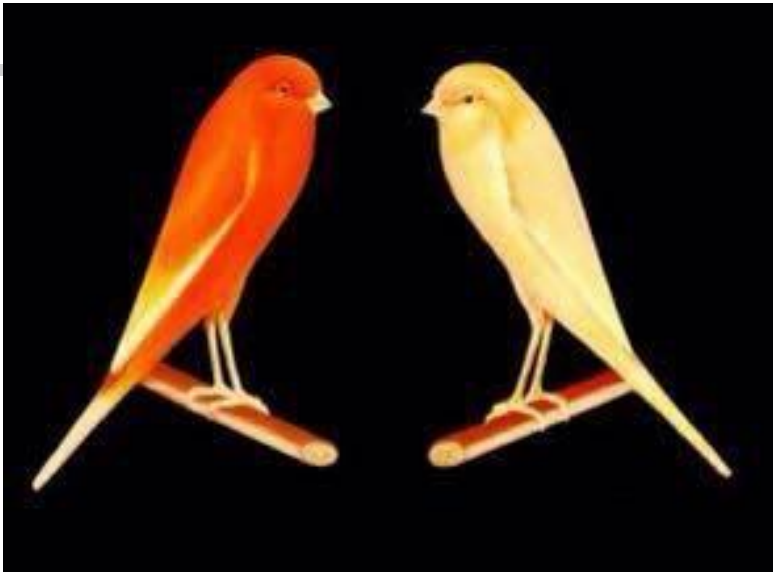


YORKSHIRE

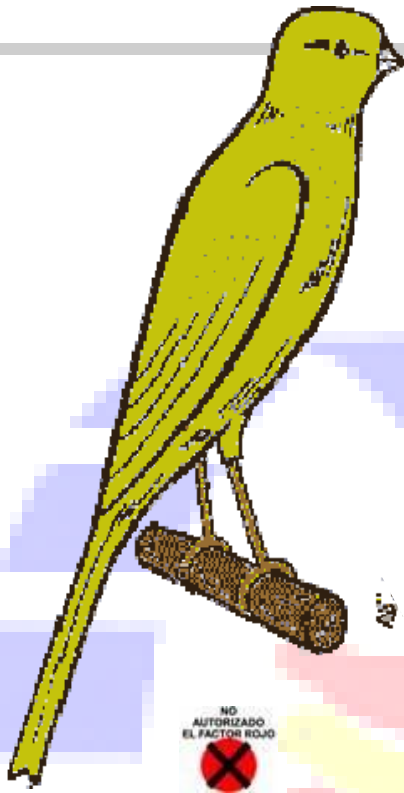


Talla: 17 cm mínimo	Puntos	Red. 90
POSICIÓN	25	22
PLUMAJE	25	22
CABEZA	20	18
CUERPO	10	9
TALLA	10	9
COLOR Y CONDICIÓN GENERAL	10	10
TOTAL	100	90

POSICIÓN	<i>Erguida y arrogante. Patas largas, ligeramente flexionadas, con muslos visibles.</i>
PLUMAJE	<i>Compacto, corto y bien cerrado. Alas proporcionalmente largas y simétricamente portadas a ambos lados del eje de la espalda, tocando la cola compacta y cerrada.</i>
CABEZA	<i>Cabeza redonda y llena. Nuca llena llegando por encima de la espalda y hombros. Pico corto. Los ojos lo más cercanos posible al centro de la cabeza.</i>
CUERPO	<i>Espalda proporcionalmente grande, redonda y bien alta emergiendo gradualmente de la cabeza. Pecho lleno y profundo, en armonía con el tamaño y redondez de la espalda empezando en la base del pico. El vientre y la parte baja de la cola forman una línea recta.</i>
TALLA	<i>17 cm mínimo.</i>
COLOR Y CONDICIÓN GENERAL	<i>Se admiten todos los colores. Color puro y bien repartido en caso de coloración artificial. Con buena salud y limpio.</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula de cúpula, con dos posaderos de 14 mm de diámetro, separados uno en alto y otro en bajo.</i>



BERNOIS

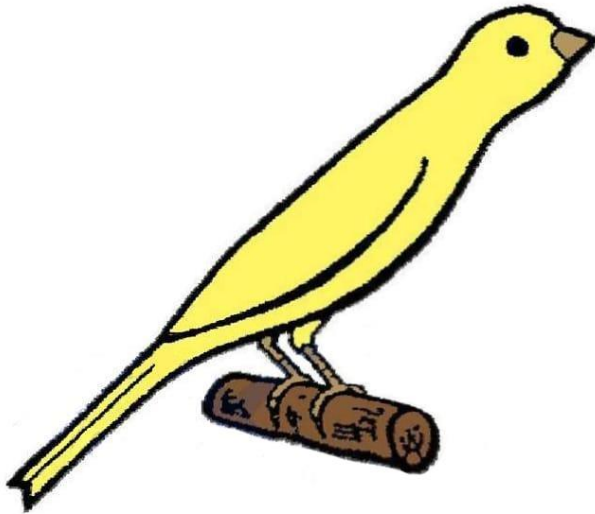


Talla: 16 – 16.5 cm	Puntos	Red. 90
POSICIÓN, PRESENTACIÓN Y TALLA	25	22
CABEZA Y CUELLO	20	18
PECHO, HOMBROS Y ESPALDA	20	18
ALAS Y COLA	10	9
MUSLOS Y PATAS	10	9
PLUMAJE Y COLOR	10	9
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

POSICIÓN, PRESENTACIÓN Y TALLA	<i>Posición muy erguida. Calmado. Talla: 16 – 16.5 cm.</i>
CABEZA Y CUELLO	<i>Cabeza ancha y plana marcando frente. La parte trasera del cráneo debe ser angular. Cuello no demasiado corto.</i>
PECHO, HOMBROS Y ESPALDA	<i>Pecho bien lleno. Hombros visibles (pegados a las alas). Espalda larga. Cuerpo largo en forma de quilla.</i>
ALAS Y COLA	<i>Alas largas que se tocan sin cruzarse. Cola larga, estrecha, formando línea recta con la espalda.</i>
MUSLOS Y PATAS	<i>Muslos mitad visibles cubiertos de pluma corta. Patas bastante largas, ligeramente flexionadas.</i>
PLUMAJE Y COLOR	<i>Plumaje liso, apretado y bien adherido al cuerpo. Color uniforme o manchado. No autorizado factor rojo.</i>
CONDICIÓN GENERAL	<i>Con buena salud. Sin enfermedad ni malformaciones.</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaule de cúpula, con dos posaderos de 12 mm de diámetro, separados uno en alto y otro en bajo.</i>



RAZA ESPAÑOLA

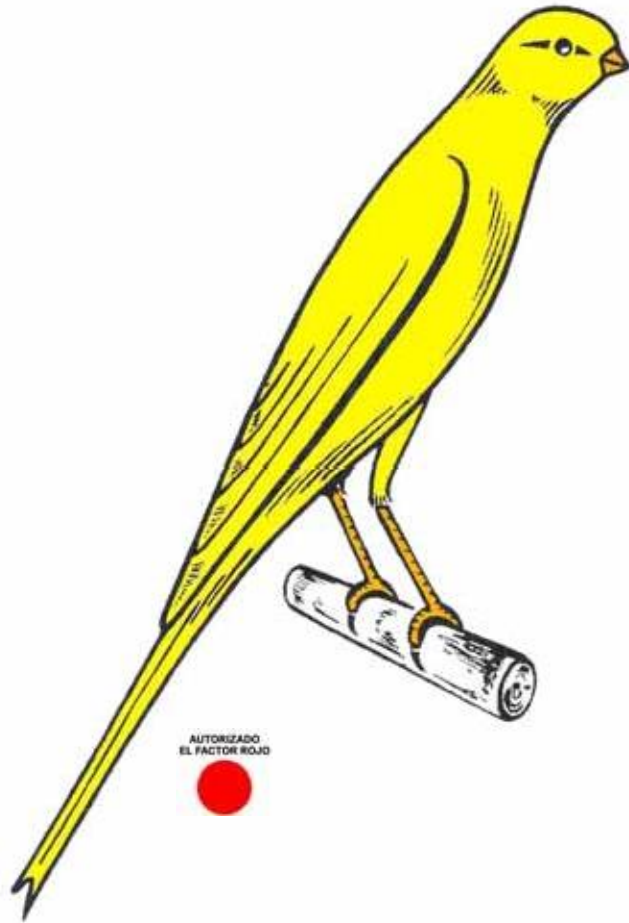


Talla: 11 cm máximo	Puntos	Red. 90
TALLA	25	22
FORMA	25	22
CABEZA Y CUELLO	15	13
MUSLOS Y PATAS	10	9
ALAS Y COLA	10	9
PLUMAJE	5	5
POSICIÓN Y AGILIDAD	5	5
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

TALLA	<i>Lo más pequeño posible. Máximo 11 cm.</i>
FORMA	<i>Ejemplar pequeño y estilizado, con pecho y espalda estrechos sin mostrar prominencias, cuerpo cilíndrico con espalda ligeramente aplanada.</i>
CABEZA Y CUELLO	<i>Cabeza: pequeña en forma de avellana, sin brusquedades en la unión de la cabeza y el cuello. Con pico pequeño y cónico. Cuello: fino, separando bien la cabeza del cuerpo. Se valorará positivamente la acción de levantar las plumas de la parte superior de la cabeza.</i>
MUSLOS Y PATAS	<i>Patas cortas y flexionadas. Muslos casi invisibles, tarso corto y proporcionado (aprox. 13 mm) con dedos pequeños.</i>
ALAS Y COLA	<i>Alas: proporcionadas al cuerpo, bien adheridas, terminadas en punta y sin cruzarse. Cola: de longitud mediana, estrecha y terminada en uve (cola de pez).</i>
PLUMAJE	<i>Pluma lisa, en forma compacta, bien adherida al cuerpo. Se penalizará zonas implumes alrededor de los ojos.</i>
POSICIÓN Y AGILIDAD	<i>De movimientos alegres con un ángulo de 45° sobre el posadero, formando una línea recta desde la cabeza al final de la cola. Muy ágil, con salto casi horizontal entre posaderos.</i>
CONDICIÓN GENERAL	<i>Con buena salud y limpio. Habitado a la jaula y activo. Todos los colores son admitidos.</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula tipo Border, con dos posaderos de 12 mm de diámetro, separados por cinco barrotes.</i>



LLARGUET ESPAÑOL

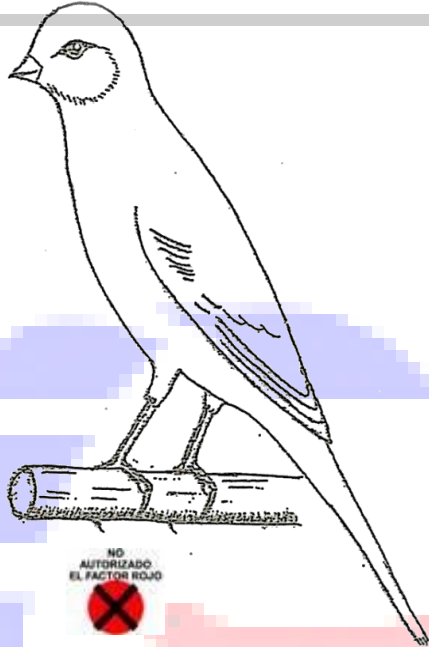


Talla: 17 cm mínimo	Puntos	Red. 90
POSICIÓN	20	18
CUERPO	20	17
TALLA	15	14
PATAS	10	9
CABEZA Y CUELLO	10	9
ALAS Y COLA	10	9
PLUMAJE Y COLOR	10	9
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

POSICIÓN	<i>Erguida. Formando un ángulo de 60° respecto al posadero.</i>
CUERPO	<i>Alargado, ligeramente cilíndrico, fino. Estrecho, delgado, sin redondeces.</i>
TALLA	<i>17 cm mínimo.</i>
PATAS	<i>Largas, acodadas, con muslos visibles y cubiertos de plumas cortas.</i>
CABEZA Y CUELLO	<i>Cabeza: pequeña, ovalada. Con pico cónico y proporcionado. Cuello: mediano, delgado, separando la cabeza del cuerpo.</i>
ALAS Y COLA	<i>Alas: muy largas, adheridas al cuerpo, sin cruzarlas. Cola: muy larga, estrecha, terminada en M.</i>
PLUMAJE Y COLOR	<i>Corto, liso, compacto, adherido al cuerpo. Uniforme o pío. Factor rojo autorizado.</i>
CONDICIÓN GENERAL	<i>Con buena salud, acostumbrado a la jaula, limpio.</i>
JAUJA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula de cúpula, con dos posaderos de 12 mm de diámetro, separados uno en alto y otro en bajo.</i>



IRISH FANCY









Talla: 12.5 - 13 cm máximo.	Puntos	Red. 90
CABEZA	20	17
CUERPO	20	17
POSICIÓN Y MOVIMIENTO	15	14
PLUMAJE	15	14
TALLA	10	9
COLA	10	9
MUSLOS Y PATAS	5	5
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

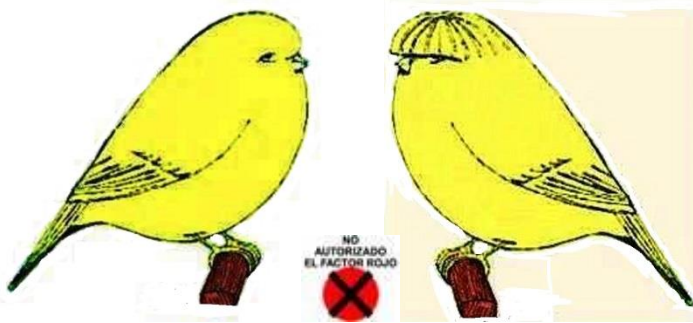
CABEZA	<i>Pequeña, estrecha y bien definida. Pico pequeño. Ojos nítidos.</i>
CUERPO	<i>Ancho de hombros de 33 mm. Cuerpo cónico bien proporcionado. Alas adheridas al cuerpo. Marcando cuello.</i>
POSICIÓN Y MOVIMIENTO	<i>En alerta, con movimientos rápidos y vivaces. Formando un ángulo entre 65° y 75° respecto al posadero.</i>
PLUMAJE	<i>Compacto y firme, de color natural, dibujando nítidamente la silueta.</i>
TALLA	<i>12.5 - 13 cm máximo.</i>
COLA	<i>Bien cerrada, en prolongación del cuerpo.</i>
MUSLOS Y PATAS	<i>De longitud media, muslos visibles.</i>
CONDICIÓN GENERAL	<i>Con buena salud, limpio. Admitidos todos los colores excepto factor rojo.</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula de canarios de color, con dos posaderos de 12 mm de diámetro, separados por 6 barrotes o 12 cm.</i>



CANARIOS PLUMA LISA : MOÑUDOS

GLOSTER 	MOÑA ALEMANA 	CRESTED/ CRESTBRED 
LANCASHIRE 	RHEINLANDER 	ARLEQUÍN PORTUGUÉS 

GLOSTER

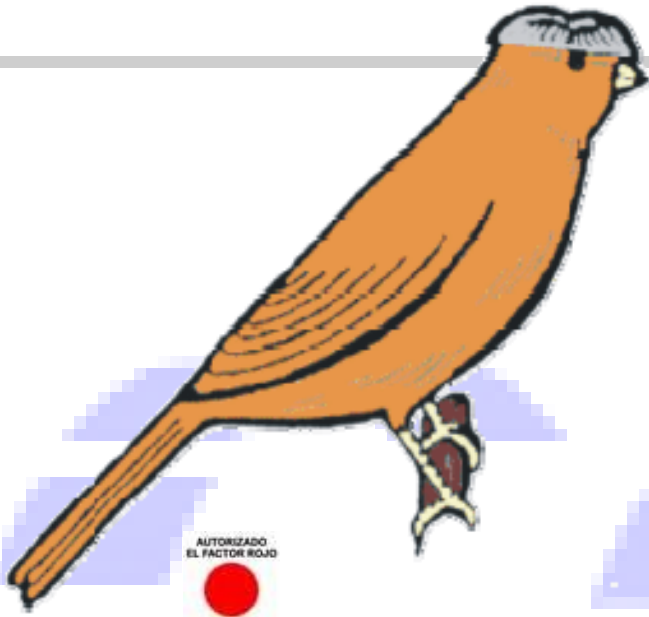


Talla: 11 cms máximo	Puntos	Red.
		90
TALLA	20	17
CORONA/CONSORT	20	17
CUERPO	20	18
PLUMAJE	15	13
POSICIÓN	10	10
COLA	5	5
MUSLOS Y PATAS	5	5
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

TALLA	<i>11 cms máximo. Lo más pequeño posible.</i>
CORONA/ CONSORT	<i>Corona: con moña sobre la cabeza bien redondeada, llena y adherida a la nuca. Punto central en la mitad de la cabeza, bien definido, lo más pequeño posible. Consort: cabeza ancha, redondeada. Cejas bien visibles y marcadas. Mejillas plenas. Con pico corto y cónico. Los ojos visibles.</i>
CUERPO	<i>Espalda ancha, redondeada, llena, ligeramente abombada. Alas bien cerradas. Pecho ancho, redondeado, lleno, rechoncho sin prominencias. Cuello lleno, con nuca y garganta invisible.</i>
PLUMAJE	<i>Sedoso y adherido al cuerpo, color brillante y natural.</i>
POSICIÓN	<i>Semierguida, arrogante, en movimiento.</i>
COLA	<i>Corta, estrecha en línea con la espalda.</i>
MUSLOS Y PATAS	<i>Con muslos invisibles. Patas cortas y ligeramente flexionadas.</i>
CONDICIÓN GENERAL	<i>Con buena salud, vigoroso y limpio. Todos los colores son autorizados excepto factor rojo.</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula de canarios de color, con dos posaderos de 12 mm de diámetro, separados por 6 barrotos o 12 cm.</i>



MOÑA ALEMANA

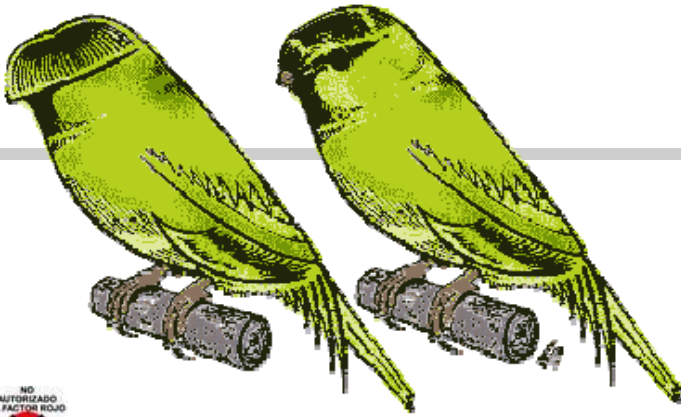


Talla: 13.5 – 14.5 cm	Puntos	Red. 90
MOÑA	30	27
COLOR	20	17
FORMA Y TALLA	15	13
PLUMAJE	15	13
POSICIÓN	10	10
CONDICIÓN GENERAL	10	10
TOTAL	100	90

MOÑA	<p>La moña se corresponde a la forma de la cabeza. Ovalada. Punto central pequeño y visible.</p> <p>Visto de lado la moña cubre parte del pico y se prolonga hasta la nuca. No debe haber lagunas en el paso de la corona al cuello.</p> <p>El ojo debe quedar visible.</p>
COLOR	<p>Las características del color son las mismas que para los canarios de color (serán juzgados según el estándar específico de los canarios de color).</p> <p>Sólo serán admitidos los colores uniformes (lipocromos o melánicos).</p> <p>La presencia de pigmentos en la corona sobre las moñas de los lipocromos son admitidas. (jaspeada o melánica).</p> <p>La presencia de las melanimas en la corona de los lipocromos no puede pasar el límite de la nuca que está marcada con una línea recta imaginaria que pasa entre las dos mandíbulas del pico y el ojo.</p>
FORMA Y TALLA	<p>La forma y el tipo del pájaro es idéntica a los canarios de color.</p> <p>Alas bien adheridas al cuerpo sin cruzarse.</p> <p>Talla: 13.5 - 14.5 cm.</p>
PLUMAJE	<p>Liso y adherido al cuerpo.</p> <p>Cola estrecha y ahorquillada de longitud conforme a la talla del pájaro.</p>
POSICIÓN	<p>Vivaz pero no inquieto.</p> <p>Posición en ángulo de unos 45°.</p>
CONDICIÓN GENERAL	<p>Con buena salud y limpio.</p>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<p>Jaula de canarios de color, con dos posaderos de 12 mm de diámetro, separados por 6 barrotes o 12 cm.</p>



CRESTED / CRESTBRED



Talla: + o - 17 cm	Puntos	Red. 90
MOÑA, CABEZA, PICO Y CEJAS	50	44
PLUMAJE, COLA, ALAS Y COLOR	25	23
CUERPO Y TALLA	15	13
MUSLOS Y PATAS	5	5
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

MOÑA (CRESTED), CABEZA (CRESTBRED), PICO Y CEJAS	<p>Crested: con moña grande y perfectamente redondeada, proporcionalmente repartida alrededor de un pequeño punto central. Las plumas de la moña son abundantes, largas y anchas; cubriendo los ojos, una parte del pico y alrededor de la cabeza. La moña no debe ser excesivamente grande. Una moña con las plumas cayendo simétricamente en todo el contorno será preferida.</p> <p>Crestbred: cabeza ancha en todos los sentidos y redonda. Las plumas largas, anchas y abundantes nacen de la base del pico cubriendo completamente el cráneo para caer hacia la nuca.</p> <p>Pico: corto. Cejas: largas y caídas.</p>
PLUMAJE, COLA, ALAS Y COLOR	<p>Abundancia de plumas pero sin rizos. Cola corta y estrecha. Las alas no pueden rebasar la base de la cola. Plumas de gallo a cada lado de la cola. Todos los colores son admitidos salvo factor rojo.</p>
CUERPO Y TALLA	<p>Su forma es semejante a la del Camachuelo Común. No rechoncho. Talla: + o - 17 cm. Pecho lleno.</p>
MUSLOS Y PATAS	<p>Patas cortas y flexionadas.</p>
CONDICIÓN GENERAL	<p>Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio.</p>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<p>Jaula de canarios de color, con dos posaderos de 14 mm de diámetro, separados por 6 barrotes o 12 cm.</p>



LANCASHIRE

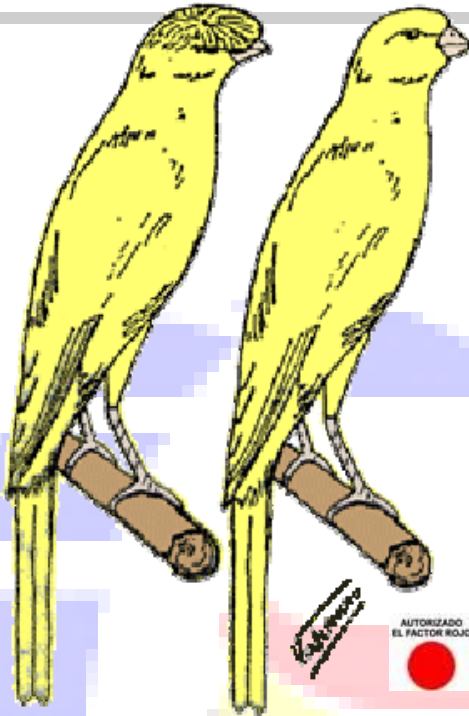


Talla: 21 cm	Puntos	Red. 90
CABEZA LISA O MOÑA	30	26
TALLA	25	22
POSICIÓN	15	14
NUCA Y CUELLO	10	9
CUERPO, PLUMAJE Y PATAS	10	9
CONDICIÓN GENERAL	10	10
TOTAL	100	90

CABEZA LISA O MOÑA	<i>Cabeza lisa: fuerte con las cejas bien definidas que sobresalen. Moña: en forma de herradura, bien adherida en la nuca sin desorden. Las moñas melánicas son admitidas.</i>
TALLA	<i>21 cm. La tendencia en su cría será la de aumentar la talla.</i>
POSICIÓN	<i>Postura erecta y erguida. Cola larga y ancha, no sigue la línea de la espalda de manera que forma una curva de la cabeza a la extremidad de la cola.</i>
NUCA Y CUELLO	<i>Llena, robusto y espeso.</i>
CUERPO, PLUMAJE Y PATAS	<i>Cuerpo: largo y estirado. Pecho lleno. Hombros anchos. Alas largas. Plumaje: abundante, largo, liso, compacto y adherido al cuerpo. Patatas: largas, fuertes, ligeramente flexionadas. Plumas de gallo autorizadas.</i>
CONDICIÓN GENERAL	<i>Con buena salud, sin vicios. Color uniforme, blanco y amarillo, intenso y nevado. No se admiten melaninas mas que en la corona.</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula de cúpula, con dos posaderos de 14 mm de diámetro, separados uno en alto y otro en bajo.</i>



RHEINLANDER



Talla: 12 cm máx	Puntos	Red. 90
MOÑA O CABEZA	20	17
CUERPO	20	17
POSICIÓN	20	18
TALLA	15	14
PLUMAJE	10	9
PATAS	5	5
COLA	5	5
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

MOÑA O CABEZA	Corona: forma de herradura de caballo. Por encima de los ojos se extiende hacia adelante. Con plumas simétricas que comienza en el centro de la cabeza. Extendiéndose sin mostrar brusquedades hasta la nuca. Las moñas melánicas son admitidas. Cabeza lisa: sin moña (plainhead) la cabeza será ancha y ligeramente redondeada con las cejas bien marcadas.
CUERPO	Delgado y elegante. Pecho y espalda ligeramente redondeados.
POSICIÓN	Erguida y la espalda ligeramente curvada.
TALLA	12 cm máximo.
PLUMAJE	Liso y adherido al cuerpo.
PATAS	Patas finas, delicadas y ligeramente acodadas. Muslos ligeramente visibles.
COLA	Estrecha y ligeramente bifurcada.
CONDICIÓN GENERAL	Con buena salud. Limpio. Color uniforme, amarillo, rojo o blanco. Intenso y nevado. No admitidas melaninas salvo en la corona.
JAUJA DE EXPOSICIÓN	Jaula de cúpula, con dos posaderos de 12 mm de diámetro, separados uno en alto y otro en bajo.



ARLEQUÍN PORTUGUÉS



Talla: 16 cm	Puntos	Red. 90
CUERPO (FORMA), PECHO Y ALAS	20	17
CABEZA Y CUELLO	15	13
TALLA	15	13
COLOR	15	13
POSICIÓN Y MOVIMIENTO	15	14
PLUMAJE	10	10
PATAS Y COLA	5	5
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

Arlequín Portugués.

Arlequín Portugués con moña.

CUERPO (FORMA), PECHO Y ALAS	<i>Cuerpo alargado, esbelto, hombros ligeramente visibles. Pecho ligeramente redondeado. Espalda estrecha, recta, en línea con la cola. Alas largas, bien adheridas al cuerpo, sin cruzarse ni caerse.</i>
CABEZA Y CUELLO	<i>Cabeza: <u>Moña</u> - Forma triangular (2 ángulos detrás y 1 al frente) irradiando de un punto central de la parte superior de la corona, cayendo adherida y simétricamente, sin cubrir los ojos y el pico. <u>Sin moña</u> - Cabeza estrecha y alargada, más ancha por detrás que por delante. Pico fuerte y bien proporcionado. Ojos vivos y bien visibles. Cuello bien definido y armonioso, destacando claramente la cabeza del cuerpo.</i>
TALLA	<i>16 cm.</i>
COLOR	<i>Pío equilibrado multicolor con presencia simultánea del lipocromo rojo y blanco tiza, manifestando rojo vivo en las zonas características del factor mosaico. El dimorfismo sexual resultante se caracteriza por una mayor extensión del lipocromo rojo en los machos que en las hembras. Coloración artificial obligatoria.</i>
POSICIÓN Y MOVIMIENTO	<i>Posición erguida (ángulo de 60°) y altivo. Cuerpo bien levantado y cabeza elevada. Movimientos alegres y ágiles.</i>
PLUMAJE	<i>Plumaje liso, compacto, sedoso, brillante y bien adherido al cuerpo.</i>
PATAS Y COLA	<i>Patas fuertes, largas, ligeramente flexionadas, preferiblemente manchadas. Muslos bien visibles. Cola larga, estrecha, ligeramente bifurcada al final y preferiblemente manchada.</i>
CONDICIÓN GENERAL	<i>Limpio y saludable. Vivaz y bien adaptado a la jaula de exposición.</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula de canarios de color, con dos posaderos redondos, de 12 mm diámetro, separados 12 cm.</i>



IL SALENTINO



Autorizado
Factor Rojo

Talla: 12,5 cm máx.	Puntos	Red. 90
POSICIÓN	25	22
FORMA	20	18
TALLA	20	18
CORONA / CABEZA	15	14
PLUMAJE Y COLOR	10	9
PATAS	5	4
CONDICIÓN GENERAL	5	5
TOTAL	100	90

POSICIÓN	<i>La posición es en ángulo recto con el cuello estirado y de longitud media, la espalda perpendicular al posadero en línea con la cola.</i>
FORMA	<i>El cuerpo no debe formar triángulos desde ningún lugar donde se observe. El pecho debe ser aplanado sin prominencias. La espalda forma una línea recta con la cola, los hombros deben estar cerrados, no altos y no deben mostrar depresiones con la espalda. La cola estará ligeramente abierta y ahorquillada.</i>
TALLA	<i>La talla ideal es de 12,5 cm o menos.</i>
CORONA/ CABEZA	<i>La corona debe estar bien centrada, de forma ovalada, compacta, perfectamente adherida a la cabeza, formada por plumas que no cubran los ojos. La cabeza es de forma ovalada y ligeramente aplanada en la parte superior.</i>
PLUMAJE Y COLOR	<i>Plumaje: liso, apretado y bien adherido en cada parte del cuerpo, el plumaje no debe estar suelto, sin rizos. El color de fondo: color rojo artificial, debe ser brillante y distribuido uniformemente. Excepción: En apigmentados, no se puede ver la uniformidad de la coloración artificial.</i>
PATAS	<i>Las patas deben estar ligeramente flexionadas y paralelas.</i>
CONDICIÓN GENERAL	<i>Limpio, sano, atento y en movimiento..</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Tipo túnel con dos psaderos redondos (1 en alto y otro en bajo). Diámetro 10 mm.</i>



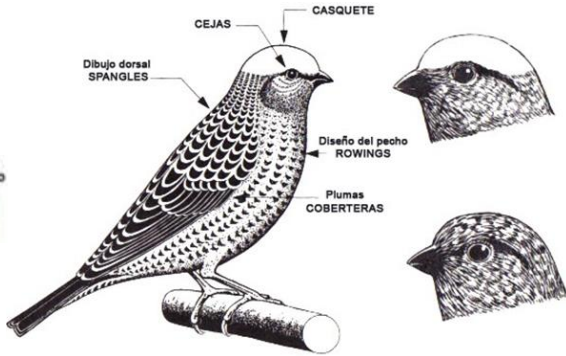
CANARIOS PLUMA LISA : DISEÑO

LIZARD



LIZARD

AUTORIZADO
EL FACTOR ROJO



Talla: 13.5 cms	Puntos	Red.
		90
DISEÑO DORSAL "SPANGLES"	25	22
DISEÑO DEL PECHO "ROWINGS"	15	13
PLUMAJE	15	13
COLOR DE FONDO	10	9
CASQUETE	10	9
PICO, PATAS Y UÑAS	10	9
PLUMAS COBERTERAS	5	5
ALAS Y COLA	5	5
TALLA, FORMA Y POSICIÓN	5	5
TOTAL	100	90

DISEÑO DORSAL (Spangles)	<p>El dibujo de la espalda (spangles) está formado por pequeñas escamas, en forma de media luna, alineadas y separadas entre ellas. Se inicia en la cabeza descendiendo por la espalda y aumentando el tamaño conforme desciende hacia las alas.</p> <p>El diseño del dibujo es acentuado por el color de fondo que aparece entre cada hilera de spangles. Estos serán lo más oscuro posible. La eumelanina debe aparecer oxidada, lo más negro posible en el negro y lo más marrón posible en el bruno (castaña madura).</p>
DISEÑO DEL PECHO (Rowings)	<p>Las plumas del pecho y vientre (rowings) se asemejan al diseño de los spangles con color mas atenuado. Van desde debajo del pico por el cuello, pecho y costados hasta debajo de la cola.</p>
PLUMAJE	<p>Liso, adherido al cuerpo y brillante.</p>
COLOR DE FONDO	<p>Amarillo, blanco y rojo o anaranjado.</p> <p>El color de fondo es luminoso y uniforme.</p> <p>Amarillo dorado para el (intenso) oro y amarillo pálido para el (nevado) plata. La nevadura debe distribuirse de manera uniforme. El color de fondo cuanto más pronunciado mejor.</p> <p>En el bruno, a diferencia con el fondo del Lizard clásico, el color de fondo es más luminoso por la influencia del marrón en lugar del negro</p>
CASQUETE	<p>a) Casquete completo: tiene forma oval. Va por encima de la mandíbula superior, pasa sobre el ojo y se acaba en la base del cráneo. Su color es el color de fondo y libre, o casi libre, de plumas melánicas en el interior.</p> <p>b) Casquete imperfecto, partido o incompleto: casco que ni es completo ni es sin casquete. Las zonas de plumas melánicas sobre la zona del casco deben tener el diseño de los spangles en miniatura.</p> <p>c) Sin casquete: en la zona del casco está cubierto, o casi cubierto, de plumas lipocromas con el diseño de los spangles. Tanto en el caso de casco completo o sin casquete se permitirá hasta un 10% de plumas melánicas o lipocromas, en la zona oval del casco, para no ser considerado de casco imperfecto.</p> <p>El casquete debe ser evaluado según el estándar y por igual para cualquier color, cualquier tipo de casquete o sexo. La perfección del diseño de la mancha, la alineación y espaciado será tenido en cuenta.</p> <p>Nota: Las plumas lipocromas del casco deben mostrar una separación del ojo por mediación de la ceja, compuesta de una línea muy fina y bien definida de plumas melánicas que se prolonga hasta la base de la mandíbula superior. Un ejemplar cuyo casco se extienda por debajo del ojo o más allá de la nuca será <u>No enjuiciable</u>.</p> <p>En caso de desempates de ejemplares con igual puntuación en el casquete se preferirá un casquete limpio completo a sin casquete, a un casquete casi completo o casi sin casquete sobre casquete imperfecto</p>
PICO, PATAS Y UÑAS	<p>Deben ser lo más oscuro posible en el negro o marrón claro en el bruno.</p> <p>Muslos ligeramente visibles.</p> <p>Una o mas uñas blancas descalifican y se considera al ejemplar <u>No enjuiciable</u>.</p>
PLUMAS COBERTERAS	<p>Forman un encaje con dibujo semejante a los spangles pero mas anchos. Las plumas lo más oscuro posible (negro o bruno) con bordeado claro. Alineadas en la parte superior del ala</p>
ALAS Y COLA	<p>Las plumas de la cola y alas (negro o marrón oscuro) serán lo más oxidadas posible.</p> <p>Las puntas de las plumas de alas y cola blancas penalizan.</p> <p>Alas bien adheridas al cuerpo sin cruzarse.</p> <p>Cola estrecha, compacta y relativamente corta.</p> <p>Una o mas plumas blancas enteras descalifican y hacen del ejemplar <u>No enjuiciable</u>.</p>
TALLA, FORMA Y POSICIÓN	<p>En alerta, vivo y de aspecto reposado, espalda ancha para una mejor apreciación de los spangles.</p> <p>Talla: 13,5 cm. La falta o exceso de talla penalizan.</p> <p>Posición con respecto al posadero unos 45°</p>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<p>Jaula de canarios de color, con dos posaderos redondos de 12 mm de diámetro, separados 12 cm.</p>

